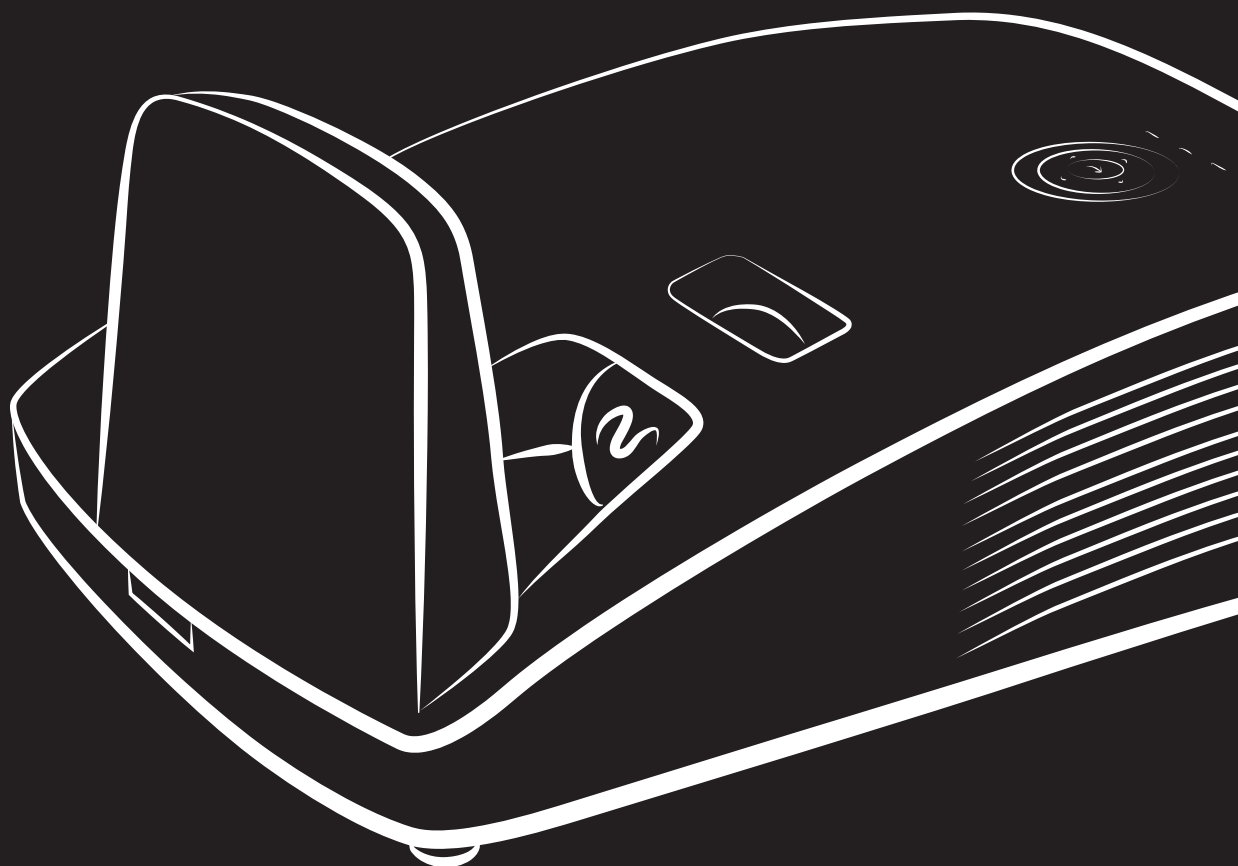


vivitek[®]
Vivid Color, Vivid Life

User's Manual
用戶手冊

DH75 Series



PICTURE BY
DLP[®]
TEXAS INSTRUMENTS

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, wraz ze wszystkimi fotografiami, ilustracjami i oprogramowaniem, chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim. Wszystkie prawa zastrzeżone. Ani instrukcja, ani jakikolwiek materiał w niej zawarty nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2014

Klauzula wyłączenia odpowiedzialności

Informacje umieszczone w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez uprzedzenia. Producent nie udziela żadnego rodzaju rękojmi ani gwarancji w odniesieniu do zawartości niniejszej instrukcji, w szczególności do: gwarancji w zakresie zastosowania i przydatności do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do nanoszenia poprawek i wprowadzania zmian w niniejszej instrukcji bez obowiązku informowania o tym kogokolwiek.

Znaki Handlowe



Kensington jest amerykańskim znakiem handlowym firmy ACCO Brand Corporation, zarejestrowanym lub będącym w trakcie rejestracji w innych krajach na całym świecie.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są uznanymi nazwami należącymi do ich właścicieli.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



Ważne:

Radzimy dokładnie zapoznać się z tym rozdziałem przed uruchomieniem projektora. Dzięki niniejszym wskazówkom dotyczącym bezpieczeństwa i zasad użytkowania będziesz mógł bezpiecznie korzystać z projektora przez wiele lat. **Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.**

Użyte symbole

Na obudowie urządzenia i w niniejszej instrukcji znajdują się symbole ostrzegające przed niebezpiecznymi sytuacjami.

Symbole te zostały opisane w następujący sposób.

Uwaga:

Przekazuje dodatkowe informacje dotyczące bieżącego tematu.



Ważne:

Przekazuje dodatkowe informacje, które nie powinny zostać przeoczone.



Ostrzeżenie:

Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia.



Niebezpieczeństwo:

Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia, bezpośredniego niebezpieczeństwa lub uszkodzenia ciała.

W całej instrukcji części składowe i poszczególne elementy menu OSD zaznaczone są tłustym drukiem, jak poniżej:

“Naciśnij przycisk **Menu** w pilocie zdalnego sterowania i otwórz menu **Główne**.”

Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie otwieraj pokrywy urządzenia. Poza lampą użytkownik nie może wymieniać żadnych części samodzielnie. W celu naprawy skontaktuj się z wykwalifikowanymi fachowcami.
- Przestrzegaj wszystkich uwag i ostrzeżeń zawartych w instrukcji obsługi lub znajdujących się na obudowie urządzenia.
- Lampa projekcyjna jest tak zaprojektowana, by dawać mocne jaskrawe światło. Nie patrz w obiektyw, gdy jest włączona, gdyż może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Nie stawiaj urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub stojaku.
- Nie korzystaj z projektora w pobliżu wody, bezpośrednio na słońcu lub w pobliżu źródła ciepła.
- Nie kładź na projektorze ciężki przedmiotów, takich jak książki czy torby.

Uwaga:

RG1 IEC 62471-5:2015

Uwagi na temat instalacji projektora

- Ustaw projektor w pozycji poziomej.
Kąt nachylenia projektora nie powinien przekraczać 15 stopni, projektora nie należy też instalować w inny sposób niż na biurku lub przy suficie, w przeciwnym razie znaczącemu skróceniu ulegnie żywotność lampy i może to doprowadzić do innych **nieprzewidywalnych szkód**.
- Zostaw wolną przestrzeń w odległości 50 cm od otworów wentylacyjnych.
- Upewnij się, czy otwory wlotowe nie pobierają gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętym miejscu należy się upewnić, że temperatura powietrza w zamkniętym miejscu, nie przekracza temperatury działania projektora oraz, że nie jest zasłonięty wlot i wylot powietrza.
- Wszystkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie użyje ponownie rozgrzanego powietrza wylotowego, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia nawet, jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowalnym zakresie działania.

Sprawdzanie miejsca instalacji urządzenia

- Do zasilania należy użyć gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Należy sprawdzić, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i czy nie ma wpływu prądu.
- Należy zmierzyć całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie należy dopuszczać do zwarć ani innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać tryb Altitude Mode (Tryb wysokości).
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- W przypadku instalacji wspornika należy go dokładnie zamocować, pamiętając o tym, aby nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie należy instalować w pobliżu przewodów klimatyzacji ani głośników subniskotonowych.
- Nie należy instalować w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie powinno znajdować się z dala od lamp fluorescencyjnych, aby nie doszło do awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych.
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączać przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

Uwagi dotyczące chłodzenia

Wylot powietrza

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien znajdować się nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator he internal fan usuwa ciepło z projektora podczas wyłączenia i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączenia, może to spowodować uszkodzenie projektora. W międzyczasie, opóźnione wytworzone ciepło może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączenia zależy od używanego modelu. W każdym przypadku przewód zasilający można odłączyć, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE.

Wlot powietrza

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła.
- Należy unikać miejsc silnie zakurzonych.

Bezpieczeństwo dotyczące zasilania

- Używaj wyłącznie kabla zasilania znajdującego się w komplecie.
- Nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Kabel zasilania umieść w miejscu, gdzie nie będzie narażony na zdeptanie.
- Jeśli przez dłuższy czas nie używasz pilota zdalnego sterowania, wyjmij z niego baterie.

Wymiana lampy

Źle wykonana wymiana lampy może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo. W rozdziale [Wymiana lampy projekcyjnej](#) na stronie 45 znajdziesz przejrzyste wskazówki odnośnie wymiany lampy. Nim wymienisz lampę:

- Odłącz kabel zasilania.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.



Ostrzeżenie:

W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleni, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.

Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.

Czyszczenie projektora

- Przed czyszczeniem odłącz kabel zasilania. Patrz rozdział [Czyszczenie projektora](#) na stronie 50.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.

Ostrzeżenia dotyczące regulacji prawnych

Przed zainstalowaniem i użyciem projektora zapoznaj się z regulacjami prawnymi w rozdziale [Regulacje prawne](#) na stronie 63.

Ważne informacje dotyczące recyklingu:



Lampa(y) zawierają rtęć. Produkt ten może zawierać inne elektroniczne części, które są niebezpieczne, jeśli nie zostaną odpowiednio zutylizowane. Recykling lub utylizacja powinny odbywać się zgodnie z lokalnym, stanowym lub federalnym prawem. Więcej informacji znajdziesz w Electronic Industries Alliance na stronie WWW.EIAE.ORG. Informacje na temat utylizacji lampy znaleźć można na stronie WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Objaśnienie symboli



UTYLIZACJA: Sprzętu elektrycznego lub elektronicznego nie wyrzucaj do domowych lub miejskich śmietników. Kraje UE zobowiązane są do korzystania ze specjalnych usług recyklingu.

O Instrukcji Obsługi

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla ostatecznych użytkowników i opisuje, jak zainstalować i obsługiwać projektor DLP. O ile to możliwe, informacja na dany temat, np. ilustracja i jej opis, znajduje się na jednej stronie.. Format dopasowany do drukarki ułatwia korzystanie z instrukcji i pozwala zaoszczędzić papier, a tym samym chronić środowisko. Zaleca się drukowanie tylko tych rozdziałów, które są potrzebne.

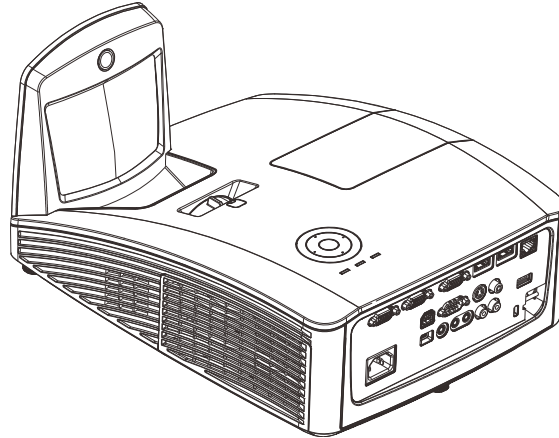
Spis treści

| | |
|--|-----------|
| ROZPOCZĘCIE PRACY | 1 |
| ELEMENTY KOMPLETU | 1 |
| WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA | 2 |
| <i>Widok od strony przedniej-prawej</i> | 2 |
| <i>Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED</i> | 3 |
| <i>Widok z tyłu</i> | 4 |
| <i>Widok od dołu</i> | 6 |
| ELEMENTY PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA | 7 |
| ZAKRES DZIAŁANIA PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA | 9 |
| PRZYCISKI W PROJEKTORZE I NA PILOCIE ZDALNEGO STEROWANIA..... | 9 |
| USTAWIENIA I DZIAŁANIE | 10 |
| UMIESZCZANIE BATERII W PILOCIE ZDALNEGO STEROWANIA | 10 |
| WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA | 11 |
| USTAWIANIE HASŁA DOSTĘPU (BLOKADA BEZPIECZEŃSTWA) | 12 |
| USTAWIANIE WYSOKOŚCI PROJEKTORA | 14 |
| REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I KOREKCJA ZNIEKSZTAŁCENIA TRAPEZOWEGO..... | 15 |
| USTAWIANIE GŁOŚNOŚCI | 15 |
| USTAWIENIA MENU OSD | 16 |
| PRZYCISKI MENU OSD | 16 |
| <i>Nawigacja OSD</i> | 16 |
| USTAWIANIE JĘZYKA OSD..... | 17 |
| PRZEGLĄD MENU OSD | 18 |
| MENU OBRAZ..... | 21 |
| <i>Menu Komputer</i> | 22 |
| <i>Funkcje Zaawansowane</i> | 23 |
| <i>Zarządzanie kolorami</i> | 24 |
| MENU USTAW. 1 | 25 |
| <i>Audio</i> | 26 |
| <i>Funkcja Zaawans. 1</i> | 27 |
| <i>Funkcja Zaawans. 2</i> | 29 |
| MENU USTAW. 2 | 30 |
| <i>Status</i> | 31 |
| <i>Funkcja Zaawans. 1</i> | 32 |
| <i>Funkcja Zaawans. 2</i> | 43 |
| KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO | 45 |
| WYMIANA LAMPY PROJEKCYJNEJ | 45 |
| <i>Zerowanie czasu pracy lampy</i> | 47 |
| CZYSZCZENIE FILTRA (FILTR: CZĘŚCI OPCJONALNE) | 48 |
| WYMIANA FILTRA..... | 49 |
| CZYSZCZENIE PROJEKTORA | 50 |
| <i>Czyszczenie lustra projektora:</i> | 50 |
| <i>Czyszczenie obudowy</i> | 51 |
| UŻYWANIE FIZYCZNEJ BLOKADY | 52 |
| <i>Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington</i> | 52 |
| <i>Używanie listwy zabezpieczenia</i> | 52 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW | 53 |
| NAJCZĘŚCIEJ SPOTYKANE PROBLEMY I SPOSOBY ICH ROZWIĄZYWANIA | 53 |
| WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW | 53 |
| LED ERROR MESSAGES | 54 |
| PROBLEMY Z OBRAZEM..... | 55 |
| PROBLEMY Z LAMPĄ..... | 55 |
| PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA | 56 |
| PROBLEMY Z DŹWIĘKIEM | 56 |
| ODDAWANIE PROJEKTORA DO NAPRAWY | 56 |

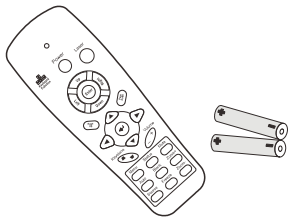
| | |
|--|-----------|
| PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI..... | 57 |
| SPECYFIKACJE..... | 58 |
| S SPECYFIKACJE | 58 |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI..... | 59 |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> | 59 |
| TABELA TRYBU TAKTOWANIA | 60 |
| ROZMIARY PROJEKTORA..... | 62 |
| REGULACJE PRAWNE | 63 |
| OSTRZEŻENIA FCC | 63 |
| KANADA..... | 63 |
| CERTYFIKACJE BEZPIECZENSTWA | 63 |
| DODATEK I | 64 |
| PROTOKÓŁ RS-232C | 64 |

Elementy kompletu

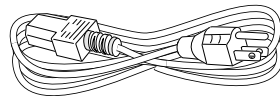
Rozpakuj ostrożnie projektor i sprawdź, czy są następujące elementy:



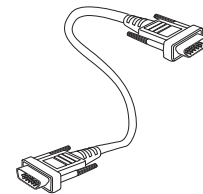
PROJEKTOR INTERAKTYWNY



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA
(Z DWOMA BATERIAMI AAA)



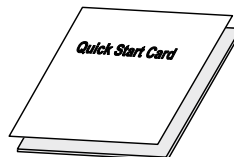
KABEL ZASILANIA



KABEL VGA



CD-ROM
(Z NINIEJSZĄ INSTRUKCJĄ OBSŁUGI)



INSTRUKCJA SZYBKIEGO
URUCHOMIENIA



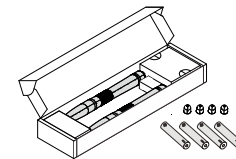
KARTA GWARANCYJNA



CD-ROM
(STEROWNIK FUNKCJI
INTERAKTYWNOŚCI I
OPROGRAMOWANIE)



KABEL USB
(TYP A DO MINI)



PUDEŁKO Z PIÓRAMI
(Z CZTEREMA BATERIAMI AAA I
CZTEREMA KOŃCÓWKAMI)

Jeśli brakuje któregoś z elementów, jest on uszkodzony lub urządzenie nie działa, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu. Zatrzymaj oryginalne opakowanie na wypadek, gdyby kiedyś zaszła potrzeba oddania sprzętu do naprawy.

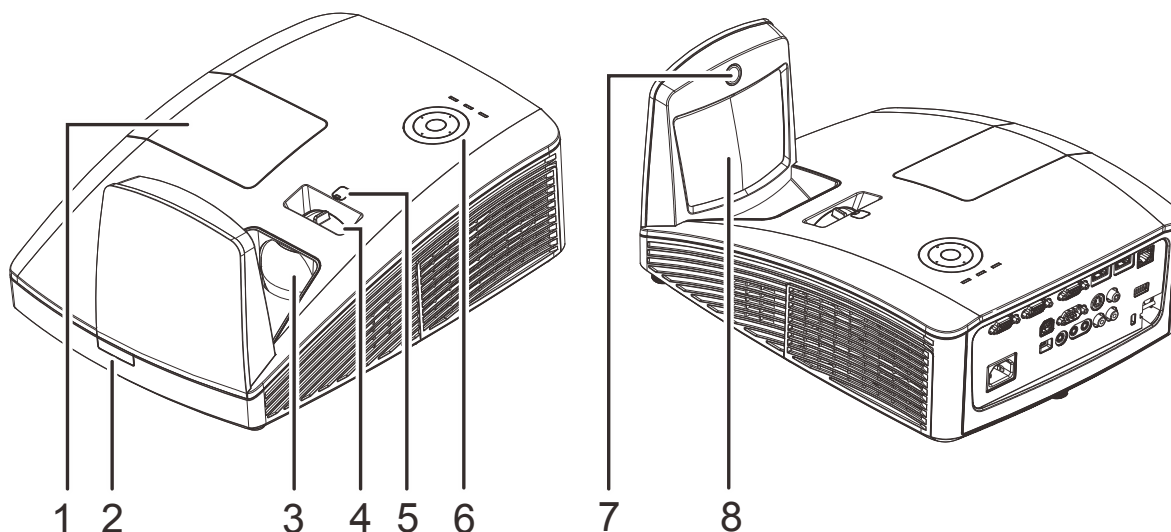


Ostrzeżenie:

Nie należy używać projektora w zakurzonej otoczeniu.

Widoki części projektora

Widok od strony przedniej-prawej

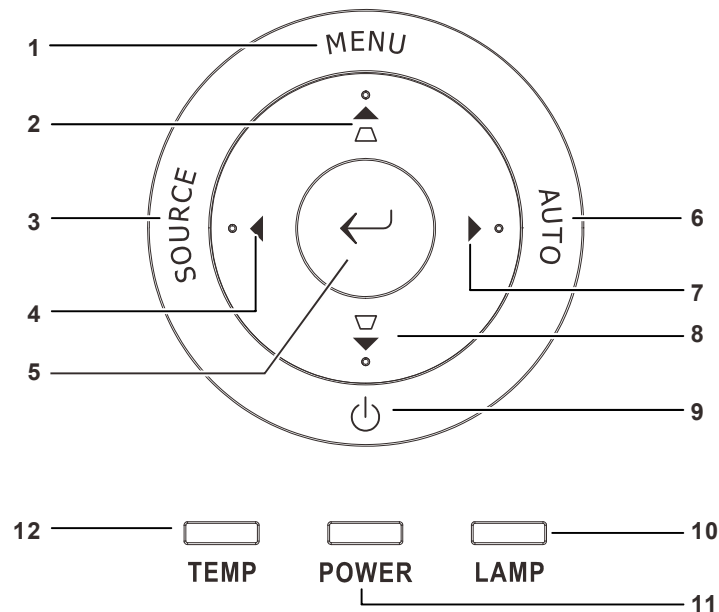


| LP. | NAZWA | OPIS | STR. |
|-----|--------------------------------|---|------|
| 1. | Pokrywa lampy | Zdjęcie pokrywy w celu wymiany modułu lampy | |
| 2. | Odbiornik podczerwieni | Odbiornik sygnału podczerwieni z pilota zdalnego sterowania | |
| 3. | Obiektyw | Obiektyw projekcji | |
| 4. | Pokrętko ostrości | Wyostrza projektowany obraz | |
| 5. | Ręczne przesuwanie obiektywu | Do regulacji przesunięcia obrazu (Zarezerwowane) | |
| 6. | Przyciski funkcji | Patrz Widok z góry – Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED. | 3 |
| 7. | Kamera funkcji interaktywności | Używanie funkcji interaktywności | |
| 8. | Lustro asferyczne | Odbijanie obrazów | |

Ważne:

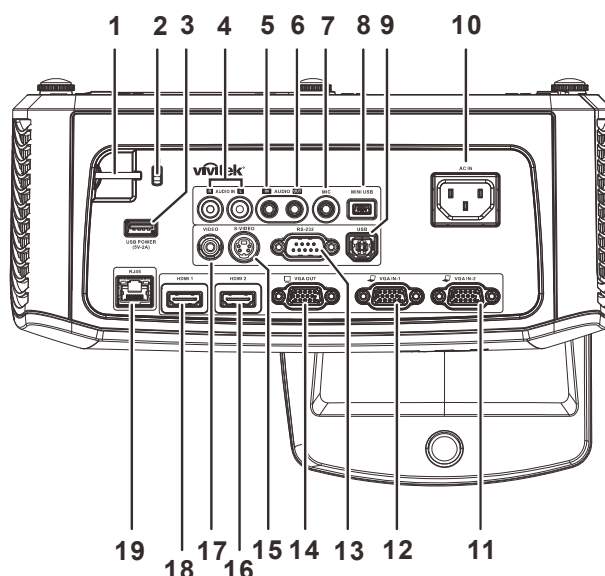
Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają dobrą cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie lampy projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.



| LP | NAZWA | OPIS | | STR. |
|-----|-----------------------|---|--|------|
| 1. | MENU | Otwieranie i opuszczanie menu OSD | | 16 |
| 2. | ▲ △ | Nawigacja w OSD Menu szybkiego uruchamiania – Do Keystone | | |
| 3. | SOURCE (Źródło) | Przechodzenie do menu Source (Źródło) | | |
| 4. | ◀ | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD | | 16 |
| 5. | ↶ | Wprowadzenie lub potwierdzenie podświetlonego elementu menu OSD | | |
| 6. | AUTO | Optymalizacja rozmiaru obrazu, pozycji i rozdzielczości | | |
| 7. | ▶ | Nawigacja i zmiana ustawień w OSD | | 16 |
| 8. | ▽ ▼ | Nawigacja w OSD Menu szybkiego uruchamiania – Do Keystone | | |
| 9. | ⏻ | Włączanie lub wyłączenie projektora. | | |
| 10. | Dioda LED lampy | Czerwone | Awaria lampy. | 54 |
| | | Migające | Kod błędu | |
| 11. | Dioda LED zasilania | Zielony | Gotowość do włączenia zasilania (Oczekiwanie) Świecenie lampy, Stabilny system Nadmierna temperatura | |
| | | Migające | Początkowe ustawienia systemu, Włączenie zasilania, Chłodzenie, Kod błędu | |
| 12. | Dioda LED temperatury | Czerwone | Nadmierna temperatura | |

Widok z tyłu



| LP. | NAZWA | OPIS | STR. |
|-----|--------------------------------------|--|------|
| 1. | Listwa zabezpieczenia | Do zabezpieczenia i autoryzowanego używania | 52 |
| 2. | Blokada Kensington | Zabezpieczenie do stałego obiektu systemem blokady Kensington | |
| 3. | ZASILANIE PRZEZ USB (5V-2A) | Podłącz kabel USB w celu zasilania (Dla użycia w DT01) | |
| 4. | AUDIO L/R (Na Video / S-Video) | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia audio | |
| 5. | Wejście audio (Na VGA – 1 / VGA – 2) | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia | |
| 6. | WYJŚCIE AUDIO | Podłącz kabel AUDIO do wzmacniacza audio | |
| 7. | MIC | Podłączenie mikrofonu do używania | |
| 8. | Mini USB | Podłącz kabel USB do komputera PC (ze sterownikiem funkcji interaktywności) | |
| 9. | USB | Podłączenie kabla USB z komputera | |
| 10. | Wejście prądu zmiennego | Podłączenie kabla ZASILAJĄCEGO | 11 |
| 11. | VGA – 2 | Podłączenie kabla RGB z komputera lub z urządzenia składowego | |
| 12. | VGA – 1 | Podłączenie kabla RGB z komputera lub z urządzenia składowego | |
| 13. | RS-232C | Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 do zdalnego sterowania | |
| 14. | Wyjście VGA | Podłączenie do wyświetlacza kabla RGB (Złącze przelotowe "Loop Thru" wyłącznie dla VGA IN-1) | |
| 15. | S-VIDEO | Podłącz kabel S-VIDEO z urządzenia video | |
| 16. | HDMI 2 | Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI | |
| 17. | VIDEO | Podłączenie kabla COMPOSITE z urządzenia video | |
| 18. | HDMI 1 | Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI | |
| 19. | RJ – 45 | Podłączenie kabla LAN z sieci Ethernet | |

Uwaga:

Jeśli posiadane urządzenie wideo ma różne źródła wejścia, dla uzyskania lepszej jakości obrazu zaleca się priorytet połączeń HDMI/DVI, component (przez VGA), Composite.

Uwaga:

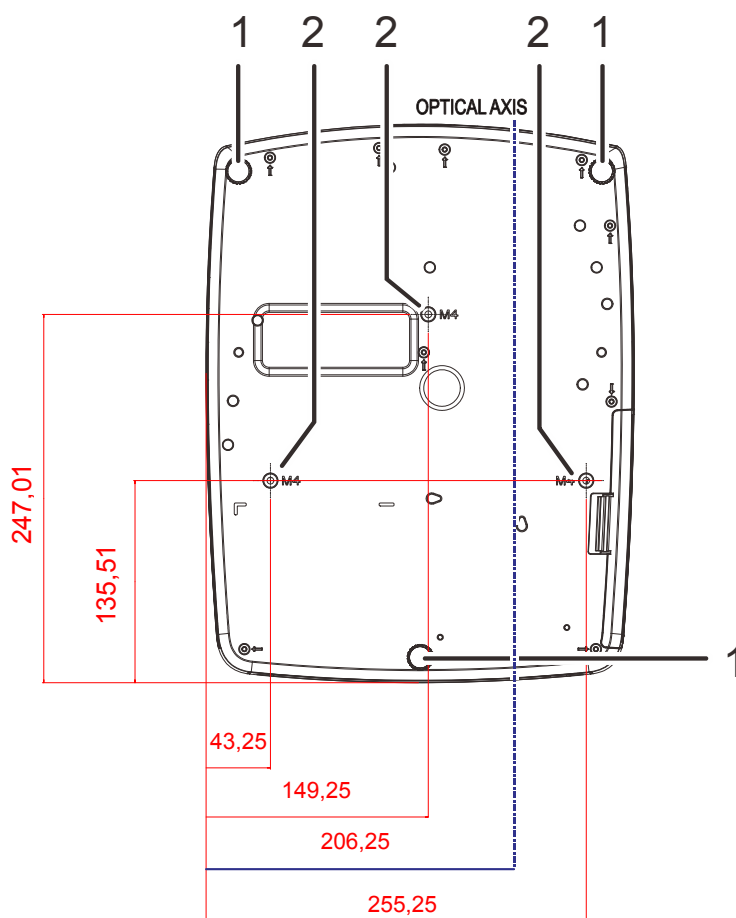
*Przed użyciem funkcji interaktywności, użytkownik powinien zainstalować sterownik.
Dalsze, szczegółowe informacje znajdują się na dysku ze sterownikami.*



Ostrzeżenie:

Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

Widok od dołu



| LP. | NAZWA | OPIS | STR. |
|-----|---------------------------------|--|------|
| 1. | Regulator nachylenia | Dźwignia obrotowa służąca do regulacji kąta wyświetlania. | 14 |
| 2. | Otwory do mocowania na suficie. | Skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu w celu otrzymania informacji na temat montowania projektora na suficie. | |

Uwaga:

Instalując, upewnij się, czy używasz wyłącznie mocowań z listy UL..

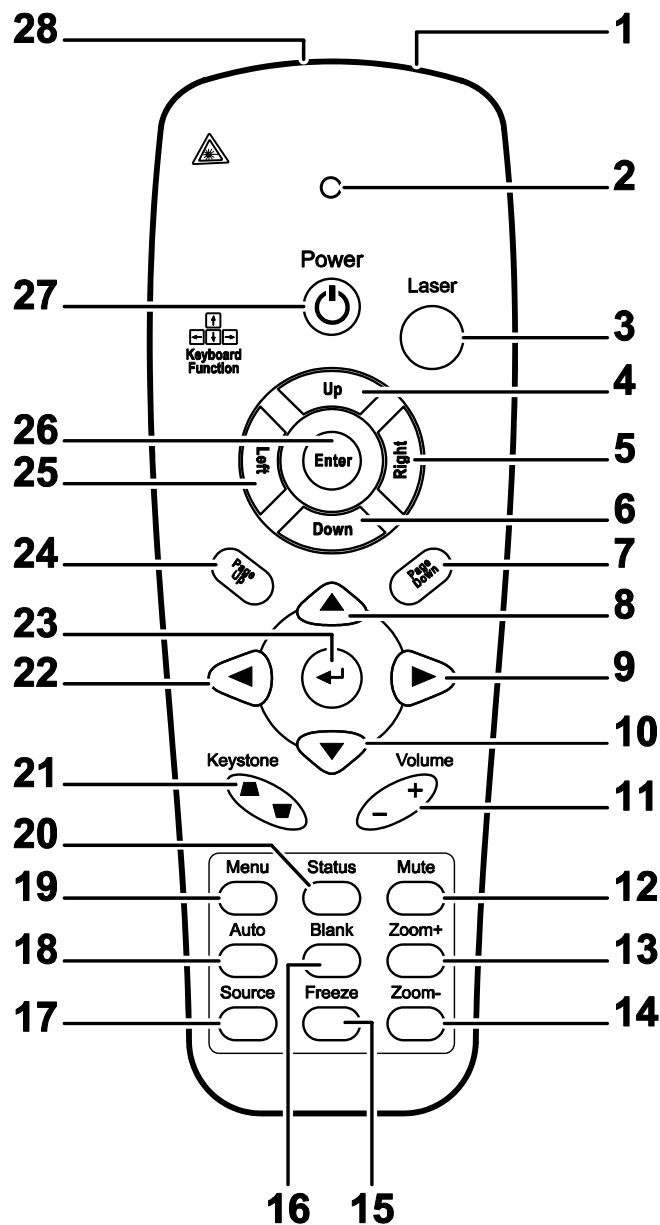
Do montażu sufitowego należy stosować elementy montażowe posiadające odpowiednie aprobaty i śruby M4 o maksymalnej głębokości 12 mm (0,47 cala).

Konstrukcja do mocowania sufitowego musi mieć pasujący kształt i odpowiednią wytrzymałość.

Wytrzymałość wagowa mocowania sufitowego musi przewyższać ciężar zainstalowanego sprzętu.

Dodatkowym środkiem ostrożności może być próba wytrzymałości, którą należy przeprowadzać trzykrotnie z ciężarem równym ciężarowi sprzętu (nie mniejszym niż 5,15 kg) przez nie krócej niż 60 sekund.

Elementy pilota zdalnego sterowania



Ważne:

1. Nie korzystaj z pilota przy włączonym jasnym fluorescencyjnym świetle. Fluorescencyjne światło o wysokiej częstotliwości może uniemożliwić jego pracę.
2. Upewnij się, czy nic nie stoi na drodze między pilotem a projektorem. Jeśli droga między pilotem i projektorem jest przysłonięta, sygnał może dochodzić odbijając się od różnych płaszczyzn, np. ekranów do projekcji.
3. Funkcje przycisków w projektorze odpowiadają tym samym funkcjom przycisków w pilocie zdalnego sterowania. Niniejsza instrukcja obsługi opisuje dane funkcje na przykładzie pilota zdalnego sterowania.

Uwaga:

Zgodność ze standardami wydajności FDA dla produktów laserowych, z wyjątkiem odchyień określonych w Zawiadomieniu dot. wyrobów laserowych (Laser Notice No. 50) z 24 czerwca 2007

| LP. | NAZWA | OPIS | STR |
|-----|--------------------|---|-----|
| 1. | Nadajnik IR | Przesyłanie sygnałów do projektora | |
| 2. | Dioda statusu | Świeci podczas używania pilota | |
| 3. | Laser | Naciśnij, aby używać wskaźnik laserowy | |
| 4. | W górę | Strzałka w górę, po podłączeniu do PC przez USB | |
| 5. | W prawo | Strzałka w prawo, po podłączeniu do PC przez USB | |
| 6. | W dół | Strzałka w dół, po podłączeniu do PC przez USB | |
| 7. | Strona w dół | Strona w dół, po podłączeniu do PC przez USB | |
| 8. | Górny kursor | Nawigacja w OSD | 16 |
| 9. | Prawy kursor | Służy do nawigacji i zmiany ustawień w OSD | |
| 10. | Dolny kursor | Nawigacja w OSD | |
| 11. | Głośność +/- | Regulacja głośności | 15 |
| 12. | Wyciszenie | Wyciszenie wbudowanego głośnika | |
| 13. | Zoom+ | Powiększenie | |
| 14. | Zoom- | Zmniejszenie | |
| 15. | Zamrożenie | Zatrzymuje/uruchamia obraz na ekranie | |
| 16. | Blank (Pusty) | Wyświetlenie pustego ekranu | |
| 17. | Źródło | Szuka źródła sygnału | |
| 18. | Auto | Automatyczne ustawianie fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji (Wyłącznie RGB) | |
| 19. | Menu | Otwieranie lub zamykanie OSD | 16 |
| 20. | Status | Otwieranie menu OSD Status (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia) | 31 |
| 21. | Góra/ Dół Keystone | Korekcja efektu trapezoidu obrazu (szersza górna/ dolna część) | 15 |
| 22. | Lewy kursor | Służy do nawigacji i zmiany ustawień w OSD | 16 |
| 23. | Enter | Zmienia ustawienia w OSD | |
| 24. | Strona w górę | Strona w górę, po podłączeniu do PC przez USB | |
| 25. | W lewo | Strzałka w lewo, po podłączeniu do PC przez USB | |
| 26. | Enter | Przycisk Enter, po podłączeniu do PC przez USB | |
| 27. | Zasilanie | Włącza i wyłącza projektor | 11 |
| 28. | Laser | Używany jako wskaźnik laserowy. NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY. | |



Ostrzeżenie:

Używanie elementów sterowania, regulacje lub zmiany sposobu działania procedur, inne niż tu określono, może spowodować niebezpieczne narażenie na ekspozycję światła.

Zakres działania pilota zdalnego sterowania

Pilot steruje projektorem przy pomocy transmisji podczerwieni. Nie jest konieczne kierowanie pilota bezpośrednio w stronę projektora. Załóżmy, że pilot nie jest trzymany w linii prostopadłej do boków czy tylnej części projektora, będzie on jednak działał dobrze w promieniu około 7 m (23 stóp) i do 15 stopni powyżej i poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie odpowiada na pilota, podejdź trochę bliżej.

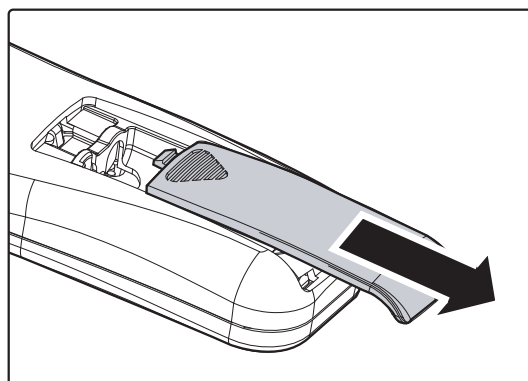
Przyciski w projektorze i na pilocie zdalnego sterowania

Projektor może być obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania. Wszystkie operacje mogą być wykonywane za pomocą pilota zdalnego sterowania.

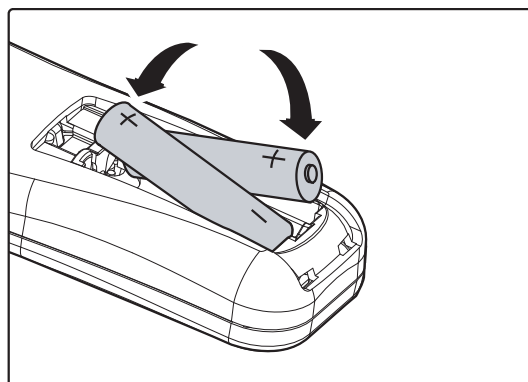
USTAWIENIA I DZIAŁANIE

Umieszczanie baterii w pilocie zdalnego sterowania

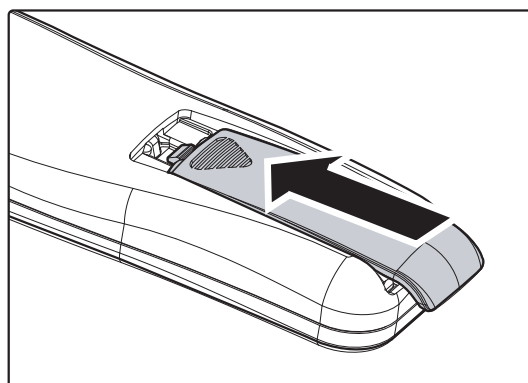
1. Zdejmij pokrywę baterii przesuwając ją w kierunku pokazanym przez strzałkę



2. Włóż baterię stroną dodatnią do góry.



3. Wsuń pokrywę.

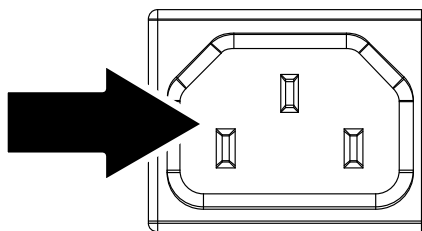


Ostrzeżenie:

1. Należy używać wyłącznie baterie AAA (Zalecane baterie alkaliczne).
2. Zużyte baterie utylizuj zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Wyjmuj baterii, jeśli nie używasz projektora przez dłuższy czas.

Włączanie i wyłączanie projektora

1. Podłącz kabel zasilania do projektora. Drugi koniec podłącz do gniazdka elektrycznego.



2. Włącz podłączone urządzenia.

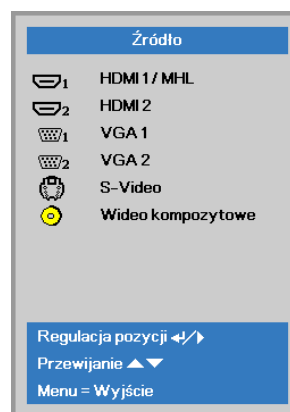
3. Sprawdź, czy świeci stałym, zielonym światłem dioda LED **POWER (ZASILANIE)**. Następnie naciśnij przycisk **POWER (ZASILANIE)**, pilota, aby włączyć projektor.

Wyświetli się ekran powitalny projektora i zostaną odszukane podłączone urządzenia.

Patrz rozdział *Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)* na stronie 12, jeśli blokada bezpieczeństwa jest aktywna.

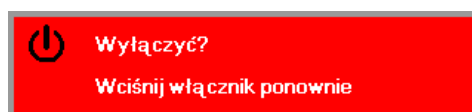


4. Po podłączeniu więcej niż jednego urządzenia wejścia, naciśnij przycisk pilota **SOURCE (ŹRÓDŁO)** ▲▼by przemieszczać się między urządzeniami.
(Komponent jest podłączony poprzez RGB do PRZYSTAWKI KOMPONENTOWEJ.)



- HDMI1/MHL: Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości 1/MHL
- HDMI2: Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości 2
- VGA1 / VGA2: Analogowy RGB
Component: Wejście DVD YCbCr / YPbPr lub wejście HDTV YPbPr, przez złącze HD15
- S-Video: Super video (Separowane Y/C)
- Wideo kompozytowe: Tradycyjny sygnał composite video

5. Kiedy pojawi się komunikat “Wyłączyć? /Naciśnij włącznik ponownie” Naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor zostanie wyłączony.



Ostrzeżenie:

Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki nie zaświeci się stałe, zielone światło diody LED zasilania - co oznacza schłodzenie projektora.

Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)

Można użyć czterech przycisków kursora (strzałek), by ustawić hasło i w ten sposób zabezpieczyć projektor przed nieupoważnionym użyciem. Jeśli funkcja ta jest aktywna, przed włączeniem projektora należy wprowadzić hasło. (Patrz rozdział [Nawigacja OSD](#) strona 16 i [Ustawianie języka OSD](#) strona 17. Znajdują się tam informacje, jak korzystać z menu OSD.)



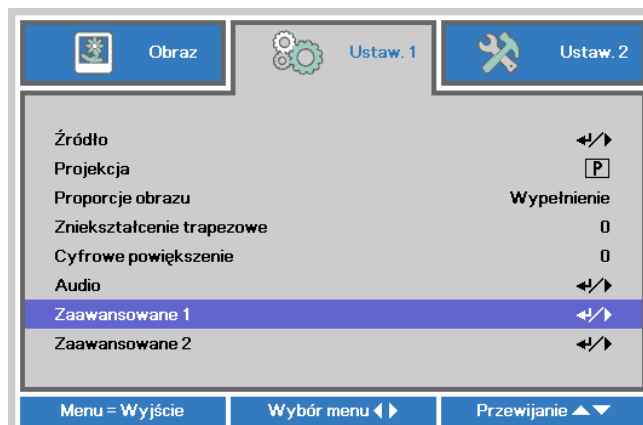
Ważne:

Hasło przechowuj w bezpiecznym miejscu. Bez hasła nie będziesz mógł używać projektora. W przypadku utraty hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu, by zdobyć informacje na temat usuwania hasła.

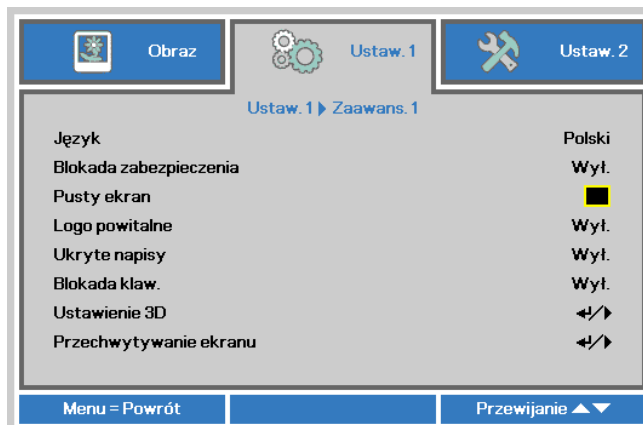
1. Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora **◀▶**, aby przejść do menu **Ustaw. 1**, naciśnij przycisk kursora **▲▼**, aby wybrać **Zaawansowane 1**.



3. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciśnij przycisk kursora **▲▼**, aby wybrać **Blokada bezpieczeństwa**.

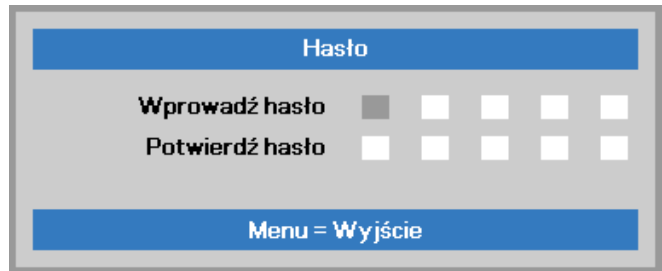


4. Naciśnij przycisk kursora **◀▶**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.

Okno dialogowe hasła pojawi się automatycznie.

5. Do wprowadzenia hasła możesz użyć przycisków kursora ▲▼◀▶ w bloku klawiszy lub w pilocie zdalnego sterowania. Możesz zastosować dowolną kombinację, włącznie z użyciem tych samych strzałek pięć razy, ale liczba strzałek powinna być nie mniejsza niż pięć.

Wciskaj przyciski kursora w dowolnej kolejności, by wprowadzić hasło. Naciśnij przycisk **MENU**, by opuścić okno dialogowe.



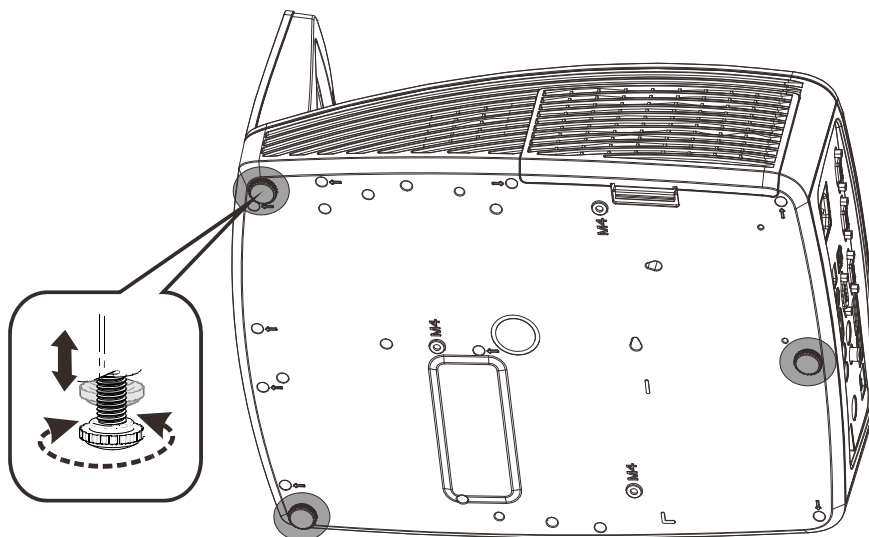
6. Projektor zażąda hasła, gdy użytkownik wciśnie przycisk zasilania, a funkcja **Blokada bezpieczeństwa** będzie włączona. Wprowadź hasło w porządku, w jakim je ustawiłeś w punkcie 5. Jeśli zapomniałeś hasła, skontaktuj się z serwisem. Punkt serwisowy sprawdzi właściciela i pomoże w wyzerowaniu hasła.



Ustawianie wysokości projektora

Gdy ustawiasz projektor, weź pod uwagę następujące kwestie:

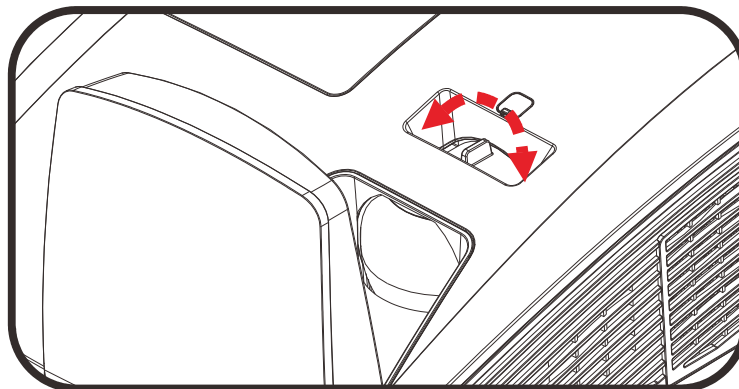
- *Stół lub stojak, na którym ustawiony jest projektor musi trzymać poziom i być stabilny.*
- *Projektor powinien być ustawiony prostopadle do ekranu.*
- *Sprawdź, czy kable ułożone są w bezpiecznym miejscu. W przeciwnym razie możesz się o nie potknąć.*



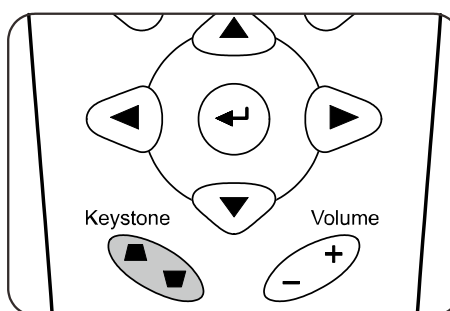
Aby ustawić kąt obrazu, pokręć regulator nachylenia w prawą lub lewą stronę, aż uzyskasz żądany kąt.

Regulacja powiększenia, ostrości i korekcja zniekształcenia trapezowego

1. Użyj elementu sterowania **Image-focus (Obraz-ostrość)** (wyłącznie na projektorze) do wyostrenia wyświetlanego obrazu



2. Użyj przycisku pilota zdalnego sterowania **Zniekształcenie trapezowe** do korekcji efektu trapezu obrazu (szersza góra lub dół).

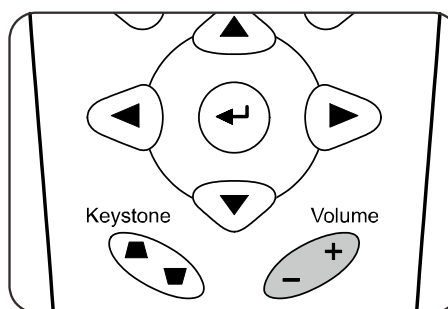


3. Kontrolka zniekształcenia trapezowego pojawi się na ekranie.



Ustawianie głośności

1. Naciśnij przycisk **Głośność +/-** na pilocie zdalnego sterowania. Kontrolka głośności pojawi się na ekranie.



2. Naciśnij przycisk **MUTE (Wyciszenie)**, aby wyłączyć głośność. (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie).



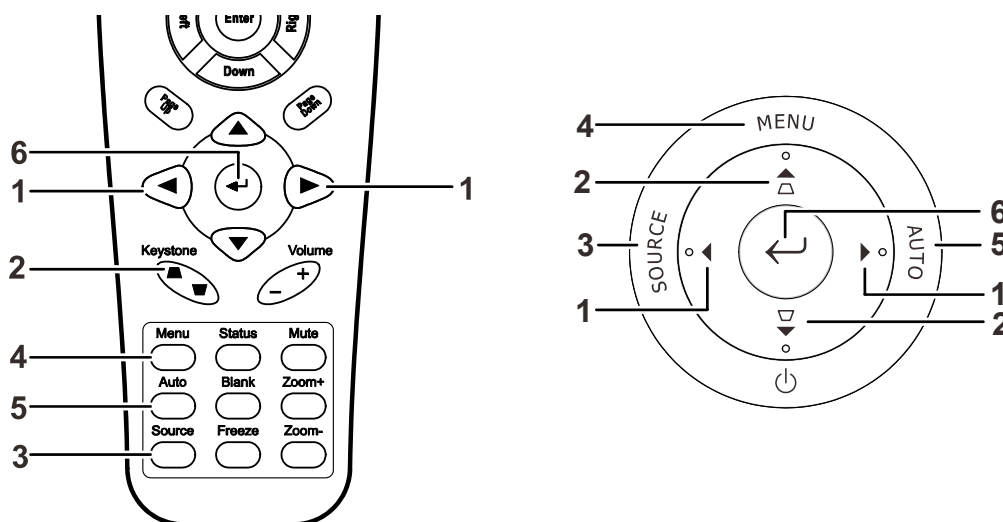
USTAWIENIA MENU OSD

Przyciski menu OSD

Projektor ma menu OSD, pozwalające na wyświetlanie parametrów obrazu i zmianę wielu ustawień.

Nawigacja OSD

Do nawigacji i wykonania zmian OSD, można wykorzystać przyciski kursora pilota zdalnego sterowania.



1. Aby wejść do OSD, Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępne są trzy menu. Używaj przycisku kursora ◀▶, by je poruszać się między nimi.
3. Przyciskami kursora ▲▼ poruszaj się w górę i dół menu.
4. Naciśnij ◀▶, by zmienić wartości ustawień.
5. Naciśnij **MENU**, by wyłączyć OSD lub opuścić podmenu.



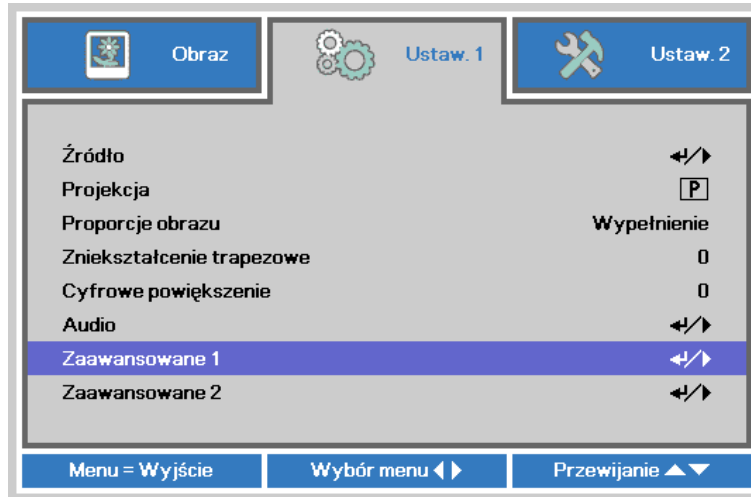
Uwaga:

Nie wszystkie opcje OSD są dostępne dla różnych źródeł wideo. Na przykład opcja **Pozycja Pozioma/Pionowa** w menu **Komputer** może być zmieniana tylko przy podłączeniu projektora do PC. Niedostępne opcje nie mogą być włączone i są zaznaczone szarym kolorem..

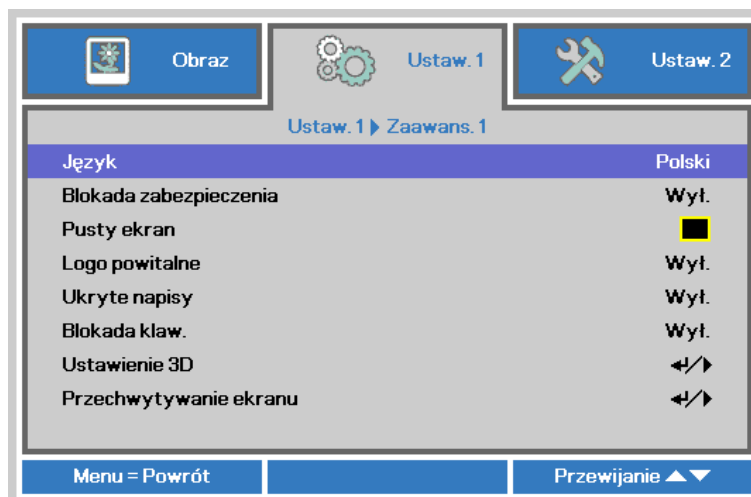
Ustawianie języka OSD

Przed dalszą pracą ustaw swój język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawansowane 1**.



2. Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



1. Wciskaj przycisk kursora, aż żądany przez siebie język zostanie podświetlony.
2. Naciśnij cztery razy przycisk **MENU**, aby zamknąć OSD.

Przegląd menu OSD

Użyj następującej ilustracji do szybkiego znalezienia ustawienia lub określenia zakresu dla ustawienia.

| Menu główne | Podmenu | Ustawienia | |
|-------------|----------------------|---|--|
| Obraz | Tryb wyświetlania | Prezentacja, Jasny, Gra, Film, TV, sRGB, Tablica, Użytkownika | |
| | Jasność | 0~100 | |
| | Kontrast | 0~100 | |
| | Komputer | Pozycja pozioma | -5~5 (w zależności od ustawienia Automatyczna blokada) |
| | | Pozycja pionowa | -5~5 (w zależności od ustawienia Automatyczna blokada) |
| | | Częstotliwość | 0~31 |
| | | Dostrajanie | -5~5 |
| | Automatyczny obraz | | |
| | Zaawansowane | Jaskrawe kolory | 0~10 |
| | | Ostrość | 0~31 |
| | | Gamma | 1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Czarno-białe, Liniowa |
| | | Temperatura barwowa | Ciepłe, Normalne, Zimne |
| | | Wideo AGC | Wyłącz, Włącz |
| | | Nasycenie koloru | 0~100 |
| | | Odcień koloru | 0~100 |
| | Zarządzanie kolorami | Czerwony | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie 0~100 |
| | | Zielony | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie 0~100 |
| | | Niebieski | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie 0~100 |
| | | Turkusowy | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie 0~100 |
| | | Fioletowy | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie 0~100 |
| Żółty | | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie 0~100 | |
| Biały | | Czerwony, Zielony, Niebieski 0~100 | |

| Menu główne | Podmenu | | Ustawienia | | |
|--------------|------------------------------|------------------------|---|--|--|
| Ustawienia 1 | Źródło | Źródło | Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad) | | |
| | Projekcja | | Normalne, Tył, Sufit, Tył+Sufit | | |
| | Proporcje obrazu | | Wypełnij, 4:3, 16:9, Letter Box, Natywny, 2,35:1 | | |
| | Zniekształcenie trapezowe | | -40~40 | | |
| | Cyfrowe powiększenie | | -10~10 | | |
| | Audio | Głośność | | 0~10 | |
| | | Wyciszenie | | Wyłącz, Włącz | |
| | Zaawansowane 1 | Język | | English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, תיבטע, فارسی | |
| | | Blokada bezpieczeństwa | | Wyłącz, Włącz | |
| | | Pusty ekran | | Pusty, Czerwony, Zielony, Niebieski, Biały | |
| | | Logo powitalne | | Standardowe, Wyl., Użytkownika | |
| | | Ukryte napisy | | Wyłącz, Włącz | |
| | | Blokada klawiatury | | Wyłącz, Włącz | |
| | | Ustawienie 3D | 3D | | Wyłącz, DLP-Link, Podczerwień |
| | | | Odwrócenie synchronizacji 3D | | Wyłącz, Włącz |
| | | | Format 3D | | Frame Sequential, Góra/Dół, Side-By-Side, Frame Packing (3D Frame Packing - tylko źródło HDMI) |
| | | Przechwytywanie ekranu | | | |
| | | Zaawansowane 2 | Wzorzec testowy | | Brak, Siatka, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny |
| | | | Przesunięcie obrazu w poziomie | | -50~50 |
| | Przesunięcie obrazu w pionie | | | -50~50 | |

| Menu główne | Podmenu | Ustawienia | | |
|-----------------|---|--|--|----------------------------|
| Ustawienia 2 | Auto źródło | Wyłącz, Włącz | | |
| | Wyłączenie zasilania przy braku sygnału | 0~180 | | |
| | Automatyczne włączanie | Wyłącz, Włącz | | |
| | Tryb Lampa | ECO, Normalny, Dynamiczny ECO | | |
| | Resetuj wszystko | | | |
| | Status | Aktywne źródło | | |
| | | Informacja wideo | | |
| | | Czas pracy lampy (ECO, Normalny, Dynamiczny ECO) | | |
| | Zaawansowane 1 | Menu Pozycja | Środek, dół, góra, z lewej, z prawej | |
| | | Przeźroczyste menu | 0%, 25%, 50%, 75%, 100% | |
| | | Tryb oszczędzania energii | Wyłączenie, Włączenie, Tylko przez Lan | |
| | | Prędkość wentylatora | Normalna, wysoka | |
| | | Zerowanie czasu pracy lampy | | |
| | | ID projektora | 00-98 | |
| | | Sieć | Stan sieci | Podłączona, Rozłączona |
| | | | DHCP | Wyłącz, Włącz |
| | | | Adres IP | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | | Maska podsieci | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | Brama | | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 | |
| | DNS | | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 | |
| | Zastosuj | | OK / Anuluj | |
| | Zaawansowane 2 | Timer uśpienia | 0~600 | |
| | | Filtr źródła | HDMI1/MHL | Wyłączony, włączony |
| HDMI2 | | | Wyłączony, włączony | |
| VGA1 | | | Wyłączony, włączony | |
| VGA2 | | | Wyłączony, włączony | |
| S-Video | | | Wyłączony, włączony | |
| Composite Video | | | Wyłączony, włączony | |

Menu Obraz



Uwaga!

Wszystkie parametry trybu wyświetlania po zmianie zostaną zapisane do trybu użytkownika.

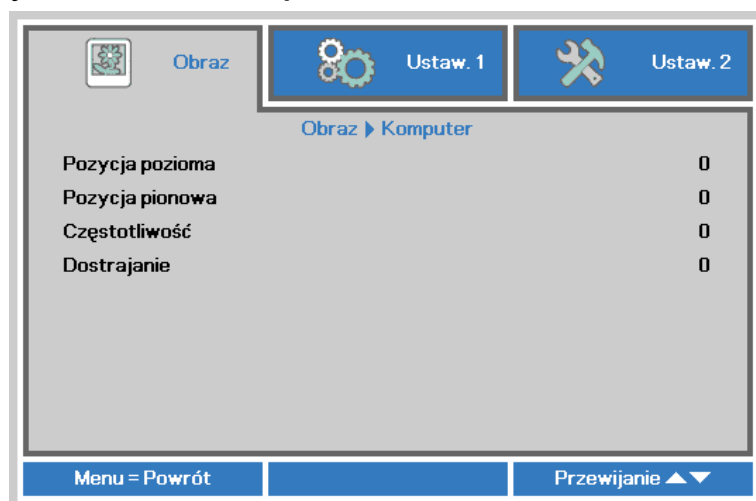
Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by poruszać się w górę i w dół menu **Obraz**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



| LP. | OPIS |
|----------------------|---|
| Tryb wyświetlania | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania i wykonania ustawień trybu wyświetlania. |
| Jasność | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania jasności obrazu. |
| Kontrast | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania kontrastu obrazu. |
| Komputer | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Komputer. Sprawdź Menu Komputer , na stronie 22. |
| Automatyczny obraz | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu automatycznej regulacji fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji. |
| Zaawansowane | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, by wejść do menu Zaawansowane. Patrz Funkcje Zaawansowane na str. 23. |
| Zarządzanie kolorami | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu zarządzania kolorami. Patrz, strona 24, aby uzyskać dalsze informacji o Zarządzanie kolorami . |

Menu Komputer

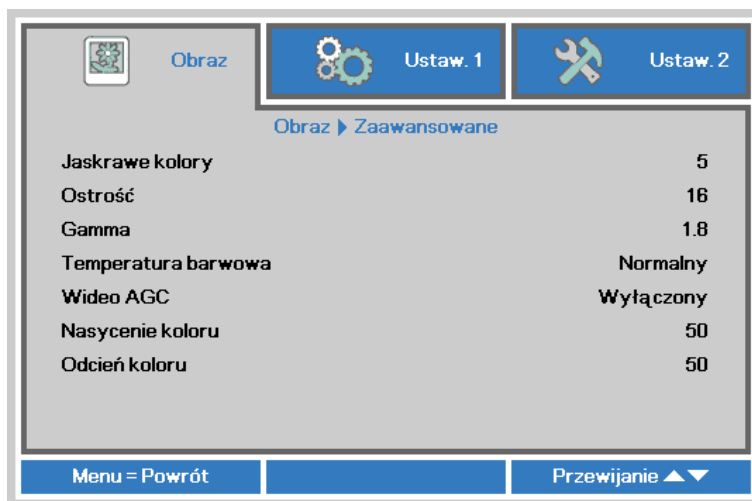
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Komputer**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Komputer**.



| LP. | OPIS |
|-----------------|---|
| Pozycja pozioma | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w lewo lub w prawo. |
| Pozycja pionowa | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w górę lub w dół. |
| Częstotliwość | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zegara próbkowania A/D. |
| Dostrajanie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji punktu próbkowania A/D. |

Funkcje Zaawansowane

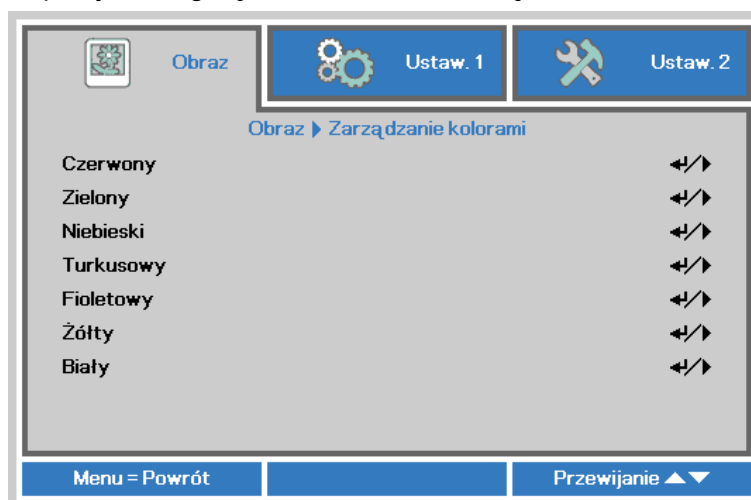
Naciśnij przycisk **Menu**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲, by przejść do menu **Zaawansowane**, a następnie Naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲, by poruszać się w górę i dół menu **Zaawansowane**.



| LP. | OPIS |
|---------------------|--|
| Jaskrawe kolory | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji wartości Brilliant Color. |
| Ostrość | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji ostrości obrazu. |
| Gamma | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji korekcji gamma obrazu. |
| Temperatura barwowa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji temperatury barwowej. |
| Wideo AGC | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i włączenia lub wyłączenia automatycznej regulacji wzmocnienia dla źródła wideo. |
| Nasycenie koloru | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji nasycenia wideo. |
| Odcień koloru | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji barwy/odcienia wideo. |

Zarządzanie kolorami

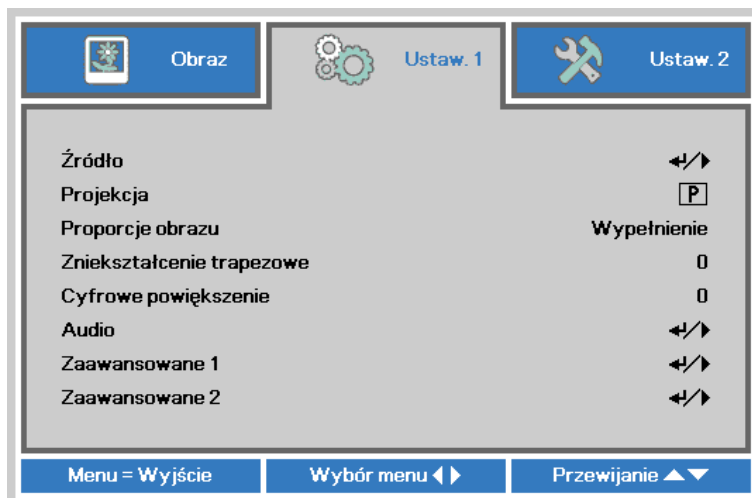
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zarządzanie kolorami**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zarządzanie kolorami**.



| LP. | OPIS |
|-----------|--|
| Czerwony | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Czerwonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Zielony | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Zielonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Niebieski | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Niebieskim. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Turkusowy | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Turkusowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Fioletowy | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Fioletowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Żółty | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Żółtym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Biały | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Białym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Czerwony, Zielony i Niebieski. |

Menu Ustaw. 1

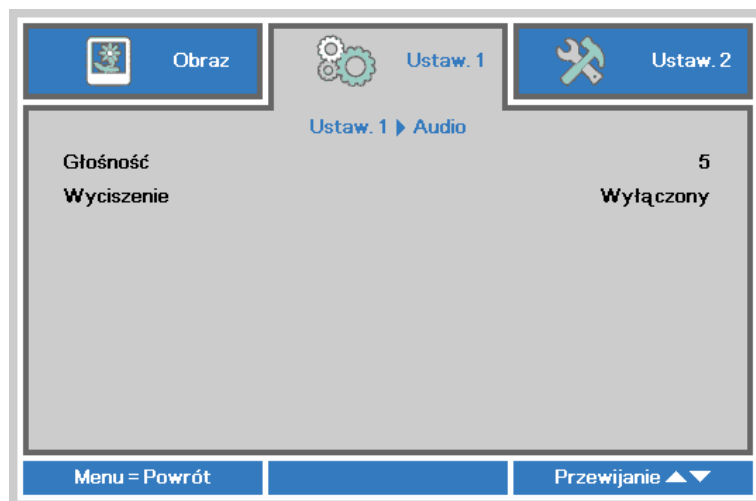
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ◀▶ w celu w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



| LP. | OPIS |
|---------------------------|---|
| Źródło | Naciśnij przycisk kursora ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Źródło. Wybór wejścia źródła odniesienia (Podświetlenie/Keypad). |
| Projekcja | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru spośród czterech metod projekcji. |
| Proporcje obrazu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji współczynnika proporcji wideo. |
| Zniekształcenie trapezowe | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zniekształceń trapezowych obrazu. |
| Cyfrowe powiększenie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji powiększenia cyfrowego obrazu. |
| Audio | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Audio. Sprawdź Audio , na stronie 26. |
| Zaawansowane 1 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź Funkcja Zaawans. 1 , na stronie 27. |
| Zaawansowane 2 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź Funkcja Zaawans. 2 , na stronie 29. |

Audio

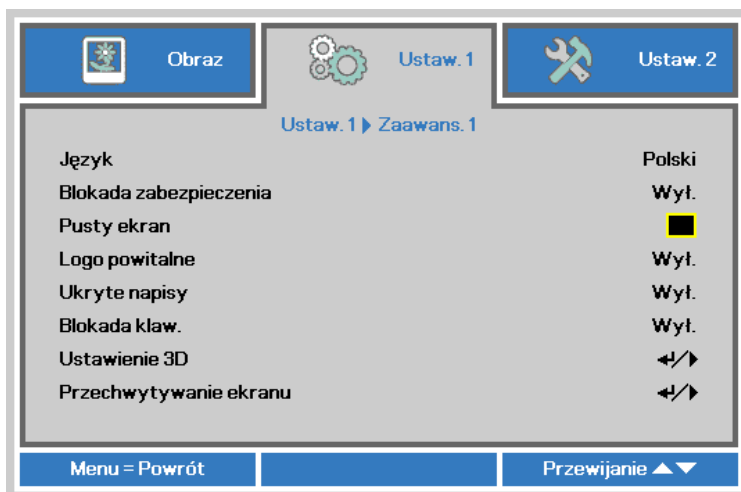
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲, aby przejść do menu **Audio**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Audio**.



| LP. | OPIS |
|------------|---|
| Głośność | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji głośności audio. |
| Wyciszenie | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia głośnika. |

Funkcja Zaawans. 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 1**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

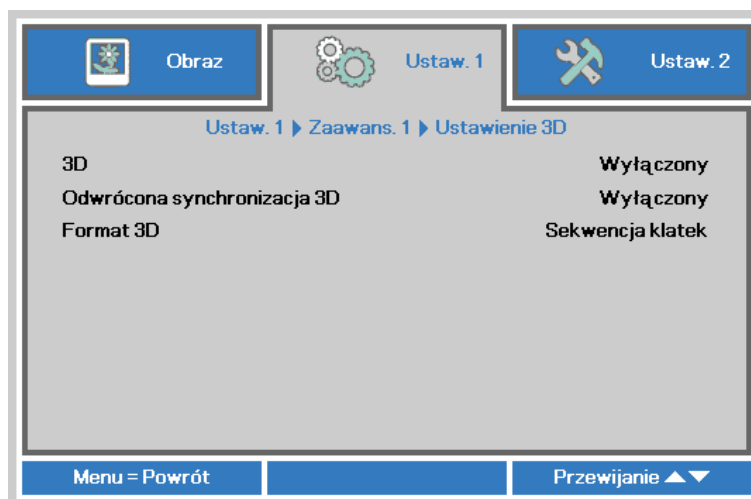


| LP. | OPIS |
|------------------------|---|
| Język | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego menu lokalizacji. |
| Blokada bezpieczeństwa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa. |
| Pusty ekran | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego koloru pustego ekranu. |
| Logo powitalne | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego logo powitalnego. |
| Closed Captioning | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Closed Captioning (Ukryte napisy). |
| Blokuj klaw. | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia działania przycisków klawiatury. |
| Ustawienie 3D | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu 3D. Patrz, strona 28, aby uzyskać dalsze informacje o Ustawienie 3D . |
| Przechwytywanie ekranu | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przechwycić ekran i poczekaj na zapisanie obrazu. Obraz zostanie automatycznie pokazany przy następnym włączeniu zasilania. |

Uwaga:

Aby korzystać z funkcji 3D należy najpierw włączyć opcję *Odtwarzaj film* w ustawieniu 3D menu *Dysk 3D* urządzenia DVD.

Ustawienie 3D



| LP. | OPIS |
|-----------------------------|---|
| 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego trybu wyświetlania 3D. |
| Odwrócona synchronizacja 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D. |
| Format 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia innej funkcji Format 3D. |

Uwaga:

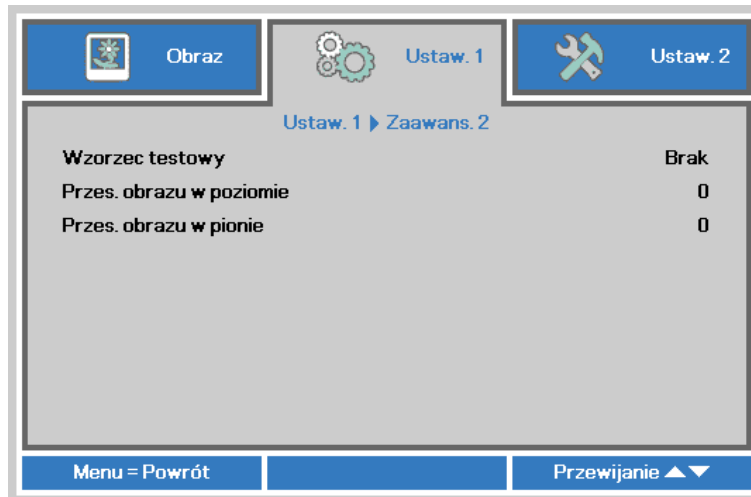
1. Przy braku odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie wyszarzone. Jest to ustawienie domyślne.
2. Po podłączeniu projektora do odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie dostępne.
3. Do oglądania obrazów 3D należy używać okularów 3D.
4. Wymagana jest zawartość 3D z dysku DVD 3D lub pliku multimedialnego 3D.
5. Konieczne jest uaktywnienie źródła 3D (niektóre dyski DVD z zawartością 3D mogą mieć funkcję włączania/wyłączania trybu 3D).
6. Wymagane są okulary migawkowe DLP Link 3D lub IR 3D. W przypadku okularów migawkowych IR 3D należy zainstalować sterownik na komputerze i podłączyć nadajnik USB.
7. Tryb 3D w menu OSD musi być zgodny z typem okularów (DLP Link lub IR 3D).
8. Okulary należy włączyć. Okulary wyposażone są zwykle we włącznik/wyłącznik zasilania. W przypadku każdego z typów okularów obowiązują szczególne instrukcje dotyczące konfiguracji. W celu ukończenia procesu konfiguracji okularów należy wykonać dołączone do nich instrukcje.

Uwaga:

Ponieważ różne rodzaje okularów (DLP link lub na podczerwień z aktywną migawką) mają własne instrukcje ustawień należy wykonać instrukcje, aby dokończyć proces ustawień.

Funkcja Zaawans. 2

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 2**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| LP. | OPIS |
|--------------------------|---|
| Wzorzec testowy | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru wewnętrznego wzorca testowego. |
| Przes. obrazu w poziomie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w poziomie. |
| Przes. obrazu w pionie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w pionie. |

Menu Ustaw. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 2**.



| LP. | OPIS |
|--------------------------------|--|
| Auto źródło | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji automatycznego wykrywania źródła. |
| Wył. zasil. - br. sygn. (min.) | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wyłączenia lampy, przy braku sygnału. |
| Automatyczne włączanie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego włączania, po podłączeniu do zasilania prądem zmiennym. |
| Tryb lampy | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru trybu lampy, aby ustawić wyższą jasność lub obniżyć jasność w celu wydłużenia żywotności lampy. |
| Resetuj wszystko | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych. |
| Status | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Status. Patrz, strona 31, aby uzyskać dalsze informacji o Status . |
| Zaawansowane 1 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź Funkcja Zaawans. 1 , na stronie 32. |
| Zaawansowane 2 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź Funkcja Zaawans. 2 , na stronie 43. |

Uwaga:

“Dynamiczny ECO”: Naciśnij przycisk **BLANK (PUSTY)**, lampa automatycznie przyciemni się do 30%.

Status

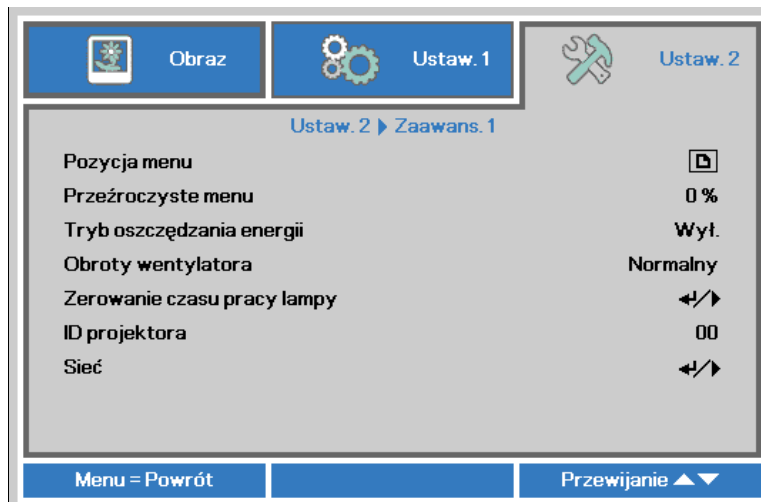
Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2** . Wybierz menu **Status** i naciśnij **Enter** lub ► w celu przejścia do ustawień.



| LP. | OPIS |
|-----------------------|---|
| Aktywne źródło | Wyświetlanie uaktywnionego źródła. |
| Informacja wideo | Wyświetla informacje o rozdzielczości/wideo dla źródła RGB i standard kolorów dla źródła wideo. |
| Czas praca lampy | Wyświetlana jest informacja o godzinach włączenia lampy. (Eco, Normalny, Dynamiczny Eco) |
| Numer seryjny | Pokazuje numer seryjny produktu. |
| Wersja oprogramowania | Pokazuje wersję oprogramowania systemu. |

Funkcja Zaawans. 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 1**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

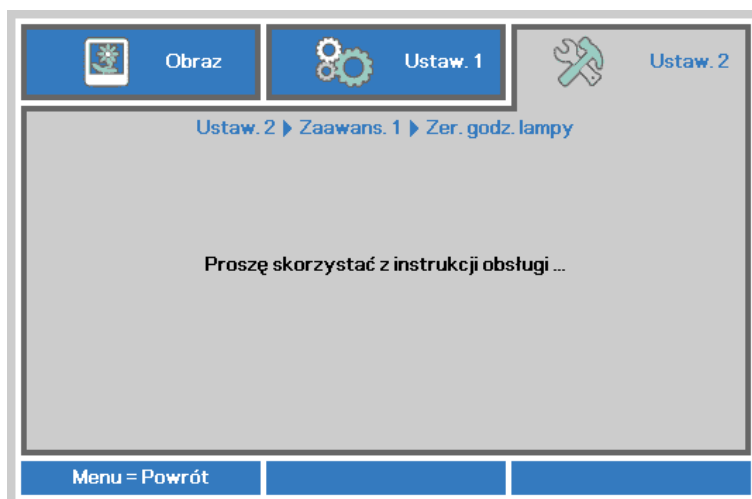


| LP. | OPIS |
|-----------------------------|---|
| Pozycja menu | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innej lokalizacji OSD. |
| Przeźroczyste menu | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru poziomu przezroczystości tła OSD. |
| Tryb oszczędzania energii | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do i wyłączyć Tryb oszczędzania energii, Włączenie lub Włączenie przez sieć Lan. |
| Obroty wentylatora | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i przełączenia pomiędzy obrotami wentylatora Normalne i Wysokie. Uwaga: Zaleca się wybór wysokich obrotów przy wysokich temperaturach, wysokiej wilgotności lub na dużych wysokościach (wysokości powyżej 1500m (4921 stóp)). |
| Zerowanie czasu pracy lampy | Po wymianie lampy, ten element powinien zostać wyzerowany. Patrz, strona 33, aby uzyskać dalsze informacji o Zer. godz. lampy . |
| ID projektora | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji dwucyfrowego ID projektora w zakresie od 00 do 98. |
| Sieć | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Sieć. Patrz strona 33, aby uzyskać dalsze informacji o Network . |

Uwaga:

O funkcji **“Tylko przez Lan”**, w tym trybie złącze RJ45 będzie obsługiwać wybudzanie (poniżej 6W), ale nie wielkość skalarną.

Zer. godz. lampy

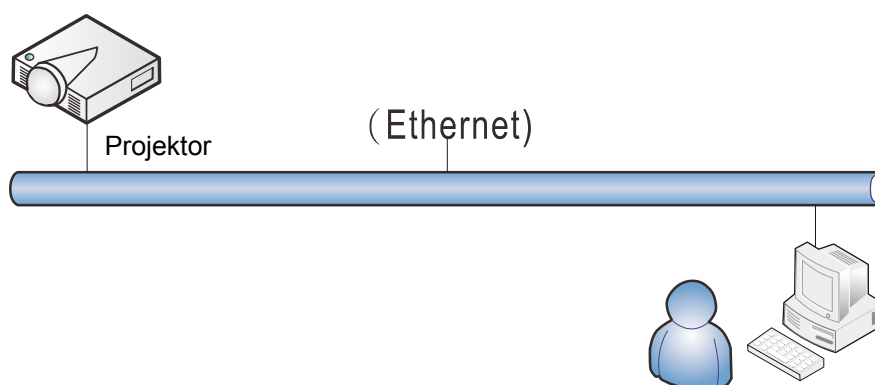


By skasować licznik czasu pracy lampy, patrz rozdział [Zerowanie czasu pracy lampy](#) na stronie 47.

Sieć



| LP. | OPIS |
|----------------|---|
| Stan sieci | Wyświetla stan połączenia z siecią. |
| DHCP | Naciśnij ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć DHCP. Uwaga: Po wybraniu wyłączenia DHCP, wypełnij pola Adres IP, Maska podsieci, Brama i DNS. |
| Adres IP | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres IP. |
| Maska podsieci | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową maskę podsieci. |
| Brama | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową bramę. |
| DNS | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres DNS. |
| Zastosuj | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby potwierdzić ustawienia. |



Funkcje terminala przewodowej sieci LAN

Możliwe jest także zdalne sterowanie i monitoring projektora z PC (lub z laptopa) przez przewodową sieć LAN. Zgodność z oknami sterowania Crestron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / Extron, pozwala nie tylko na zbiorcze zarządzanie projektorem w sieci, ale także na zarządzanie z panela sterowania ekranu przeglądarki komputera PC (lub laptopa).

* Crestron to zastrzeżony znak towarowy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.

* Extron to zastrzeżony znak towarowy Extron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.

* AMX to zastrzeżony znak towarowy AMX LLC w Stanach Zjednoczonych.

Obsługiwane urządzenia zewnętrzne

Ten projektor jest obsługiwany poprzez określone polecenia kontrolera Crestron Electronics i powiązane oprogramowanie (np., RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Ten projektor jest obsługiwany przez AMX (Wykrywanie urządzeń).

<http://www.amx.com/>

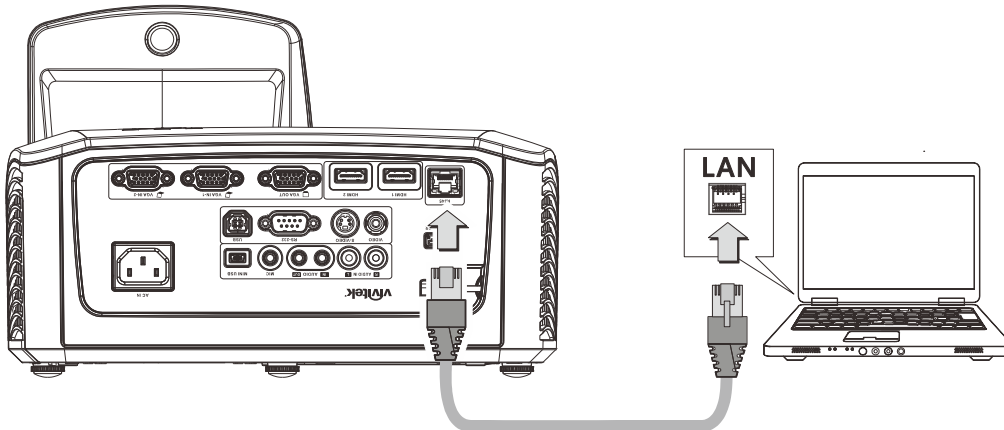
Dla odniesienia, ten projektor jest zgodny z obsługą urządzeń Extron.

<http://www.extron.com/>

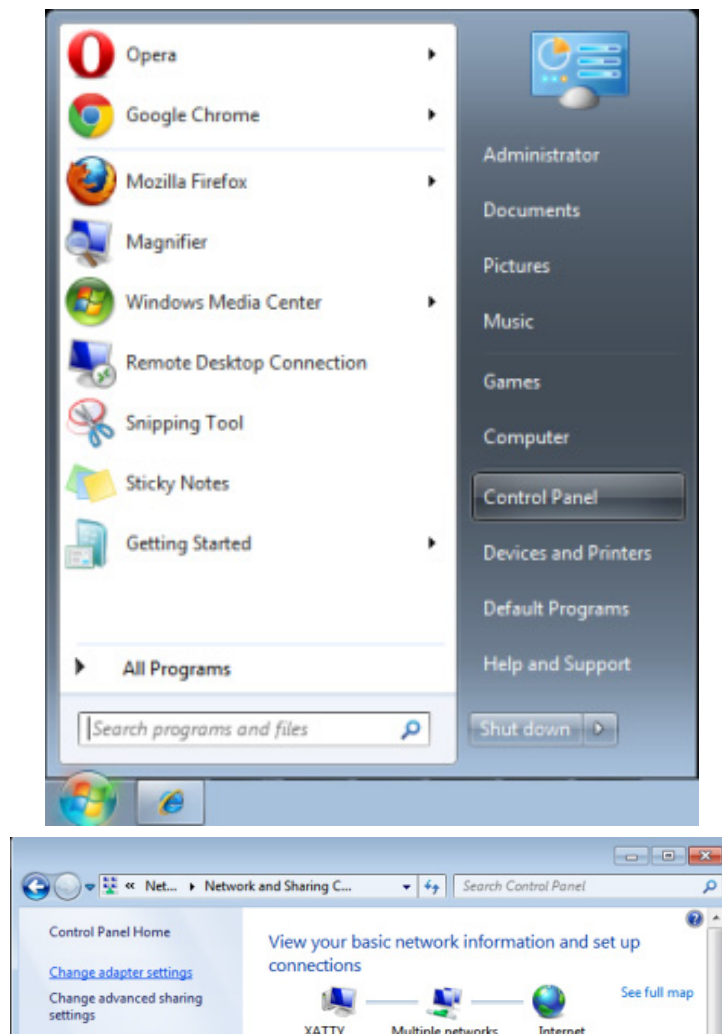
Bardziej szczegółowe informacje dotyczące różnych typów urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i zdalnie sterować projektorem, a także powiązane polecenia sterowania, obsługiwane dla każdego urządzenia, można uzyskać po bezpośrednim kontakcie z zespołem pomocy technicznej-serwisu.

LAN RJ45

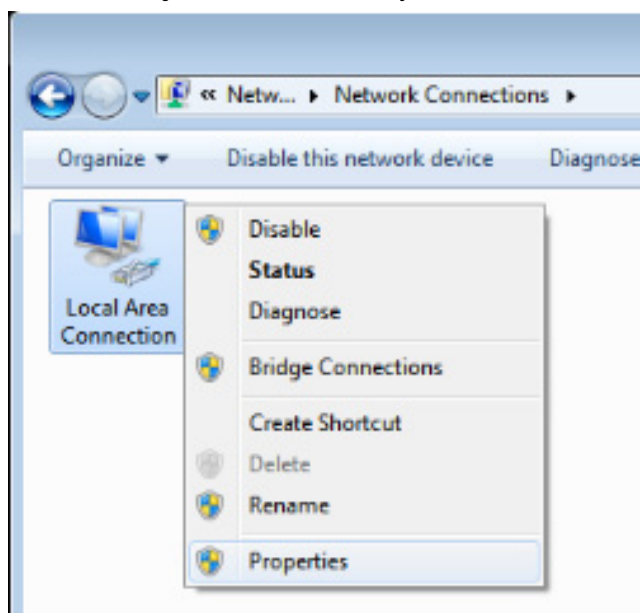
1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (Laptop).



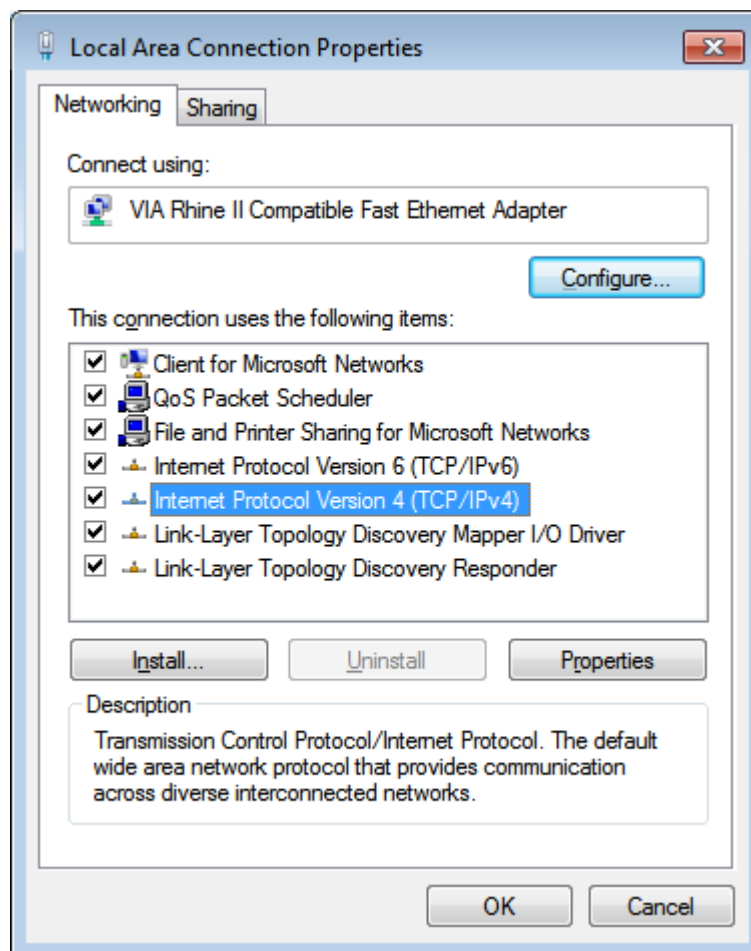
2. W komputerze PC (Laptop), wybierz **Start** → **sterowania Panel** → **Sieć i Internetowy**.



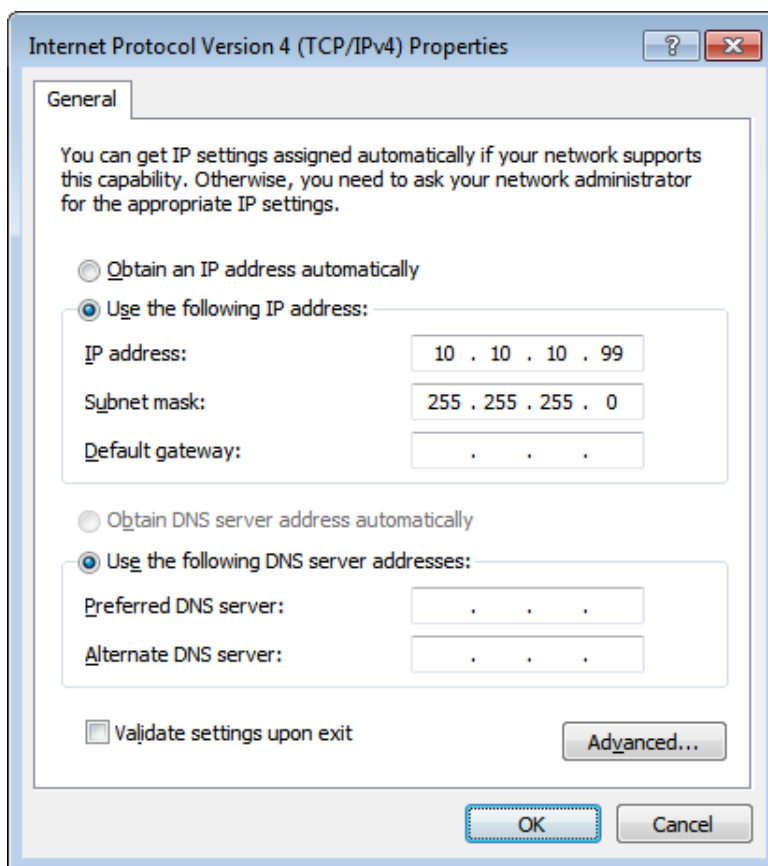
3. Kliknij prawym przyciskiem **Połączenie lokalne** i wybierz **Właściwości**.



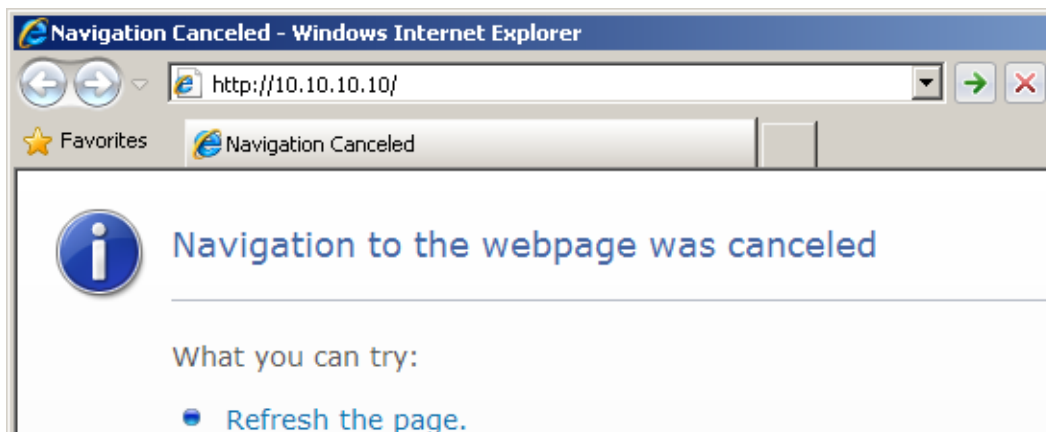
4. W oknie **Właściwości**, wybierz zakładkę **Sieć** i wybierz **Protokół Internetowy (TCP/IP)**.
5. Kliknij **Właściwości**.



6. Kliknij **Użyj następującego adresu IP** i wypełnij pola adresu IP i maski podsieci, a następnie kliknij **OK**.



7. Naciśnij przycisk **Menu** na projektorze.
8. Wybierz opcję **Settings 2 (Ustawienia 2)** → **Advanced 1 (Zaawansowane 1)** → **RS232** → **Network (Sieć)**
9. Po przejściu do **Sieć**, wprowadź następujące informacje:
 - ▶ DHCP: Wył.
 - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
 - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.0
 - ▶ Brama: 0.0.0.0
 - ▶ Serwer DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieci web (na przykład, Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub wersją wyższą).



12. Na pasku adresu, wprowadź adres IP: 10. 10. 10. 10.

13. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**.

Projektor został ustawiony na zdalne zarządzanie. Funkcja LAN/RJ45 pokazuje następujące informacje.



Expansion Options

| Crestron Control | Projector | User Password |
|--|--|--|
| IP Address <input type="text"/> | Projector Name <input type="text" value="PJ01"/> | <input type="checkbox"/> Usr Enabled |
| IP ID <input type="text"/> | Location <input type="text" value="RM01"/> | Password <input type="text"/> |
| Control Port <input type="text"/> | Assigned To <input type="text" value="Sir"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| <input type="button" value="Control Set"/> | <input type="button" value="Set"/> | <input type="button" value="Usr Set"/> |
| | Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled | |
| | IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/> | Admin Password |
| | Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/> | <input type="checkbox"/> Adm Enabled |
| | Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/> | Password <input type="text"/> |
| | DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| | <input type="button" value="Net Set"/> | <input type="button" value="Adm Set"/> |
| | <input type="button" value="Tools Exit"/> | |

| KATEGORIA | ELEMENT | DŁUGOŚĆ WPROWADZANYCH WARTOŚCI |
|----------------------|------------------|--------------------------------|
| Sterowanie Crestron | Adres IP | 15 |
| | ID IP | 3 |
| | Port | 5 |
| Projektor | Nazwa projektora | 10 |
| | Lokalizacja | 10 |
| | Przydzielony do | 10 |
| Konfiguracja sieci | DHCP (Włączone) | (Nie dotyczy) |
| | Adres IP | 15 |
| | Maska podsieci | 15 |
| | Domyślna brama | 15 |
| | Serwer DNS | 15 |
| Hasło użytkownika | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 10 |
| | Potwierdź | 10 |
| Hasło administratora | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 10 |
| | Potwierdź | 10 |

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com/>.

Funkcja RS232 by Telnet

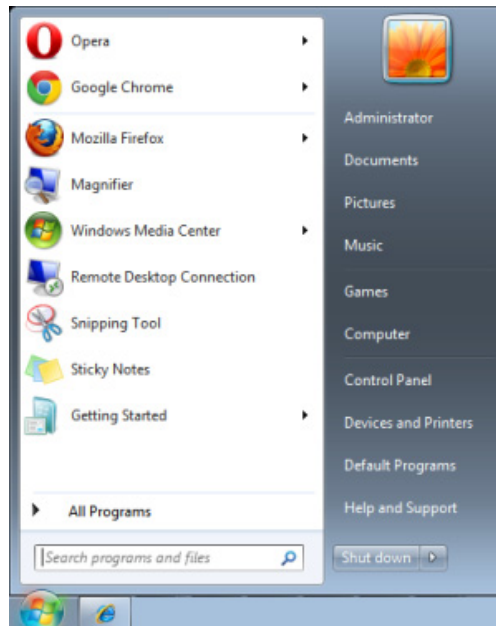
Oprócz podłączenia projektora do interfejsu RS232 z komunikacją “Hyper-Terminal”, przez dedykowane polecenia sterowania RS232, dostępne jest alternatywne przekazywanie poleceń RS232, określane jako “RS232 by TELNET” dla interfejsu LAN/RJ45.

Szybka instrukcja uruchomienia dla “RS232 by TELNET”

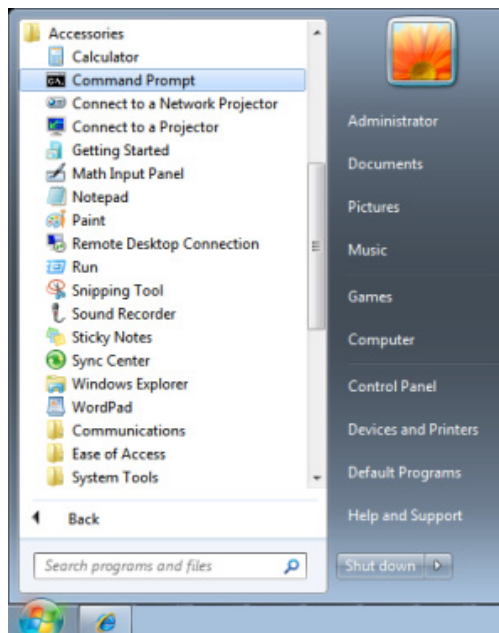
Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu OSD projektora.

Upewnij się, że komputer laptop/PC może uzyskać dostęp do strony sieci web projektora.

Przy filtrowaniu funkcji “TELNET” przez komputer laptop/PC, upewnij się, że wyłączone zostało ustawienie “Zapora ogniowa Windows”



Start => Wszystkie programy => Akcesoria => Wiersz polecenia



Wprowadź polecenie w następującym formacie:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Naciśnięcie przycisku “Enter”)

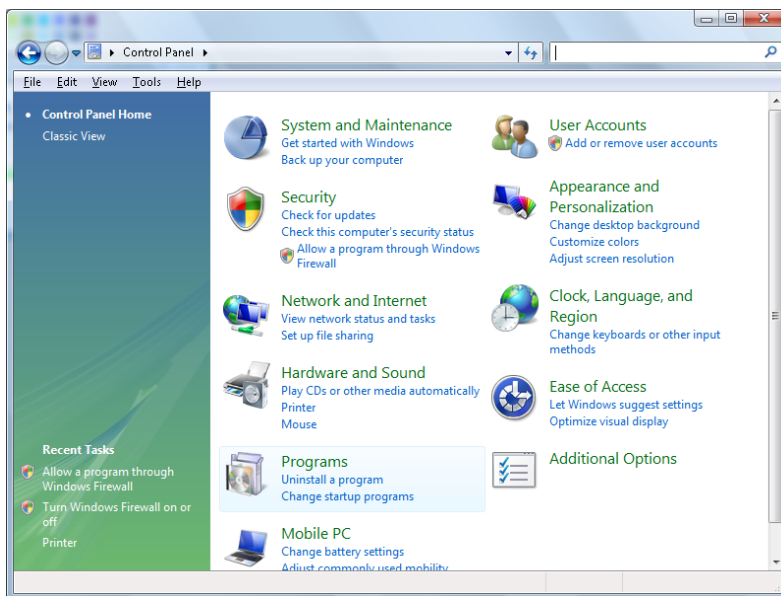
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Adres IP projektora)

Po uzyskaniu gotowości połączenia Telnet i wprowadzeniu przez użytkownika polecenia RS232 należy nacisnąć przycisk “Enter”, co spowoduje zadziałanie polecenia RS232.

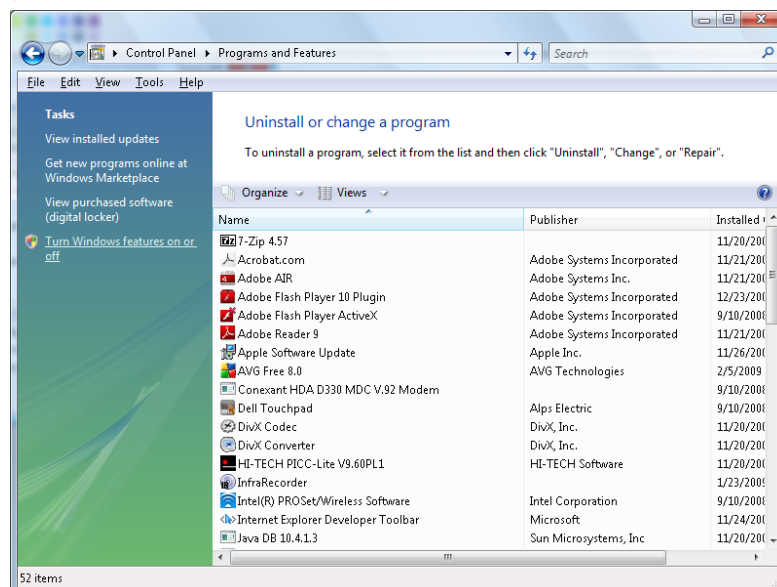
Jak włączyć TELNET w Windows VISTA / 7

Przy domyślnej instalacji Windows VISTA, nie ma funkcji “TELNET”. Ale użytkownik może uaktywnić tę funkcję, poprzez włączenie ustawienia “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”.

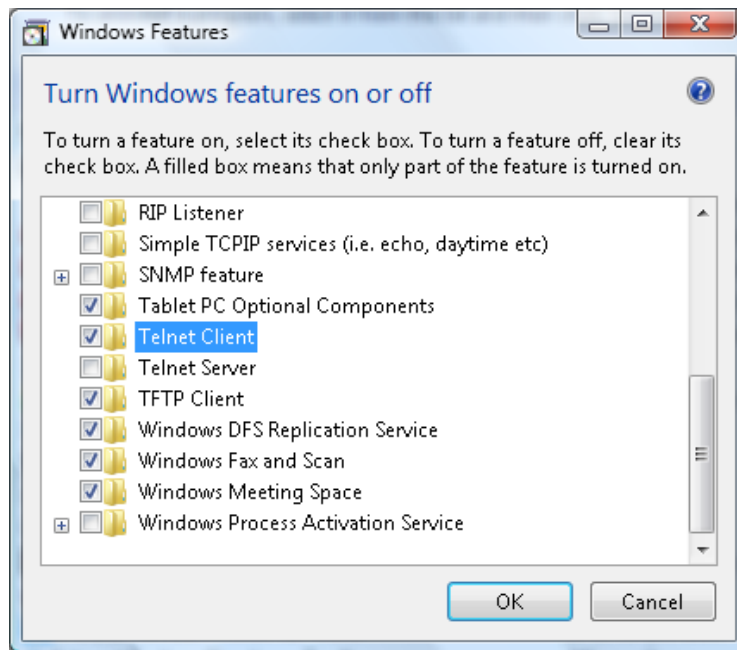
Otwórz “Panel sterowania” w Windows VISTA



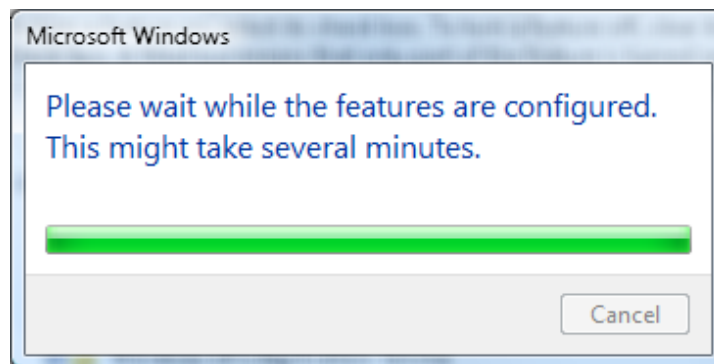
Otwórz “Programy”



Wybierz “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”, aby otworzyć



Zaznacz opcję “Klient Telnet”, a następnie naciśnij przycisk “OK”



Arkusz specyfikacji dla “RS232 by TELNET” :

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (dalsze informacje można uzyskać u przedstawiciela lub w zespole serwisu).
3. Narzędzie Telnet: Windows “TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Normalne rozłączenie sterowania dla RS232-by-Telnet: Po uzyskaniu gotowości połączenia, zamknij bezpośrednio narzędzie Telnet systemu Windows.
5. Ograniczenie 1 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet w jednym projektorze dostępne jest tylko jedno połączenie.

Ograniczenie 2 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet, dostępnych jest mniej niż 50 bajtów, jako blok danych dla kolejnych sieci.

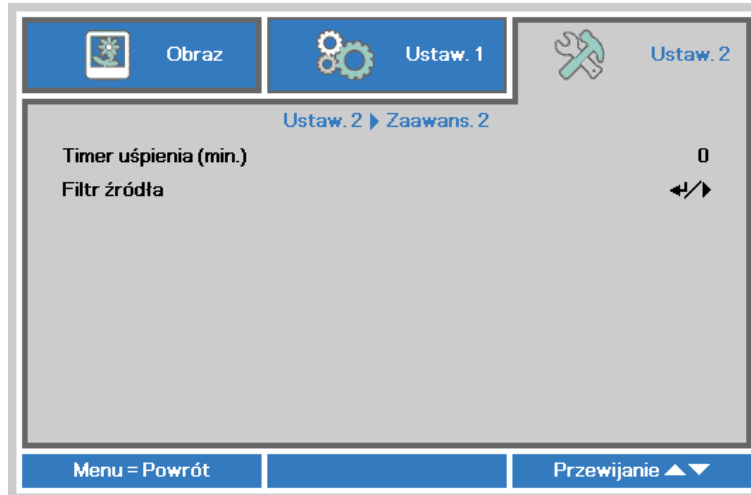
Ograniczenie 3 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet dostępnych jest mniej niż 26 bajtów na jedno pełne polecenie RS232.

Ograniczenie 4 sterowania przez Telnet: Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia RS232, musi wynosić ponad 200 (ms).

(* , W Windows wbudowane jest narzędzie “TELNET.exe” należy nacisnąć przycisk “Enter” po “powrocie karetki” i wyświetleniu “nowego wiersza” kodu)

Funkcja Zaawans. 2

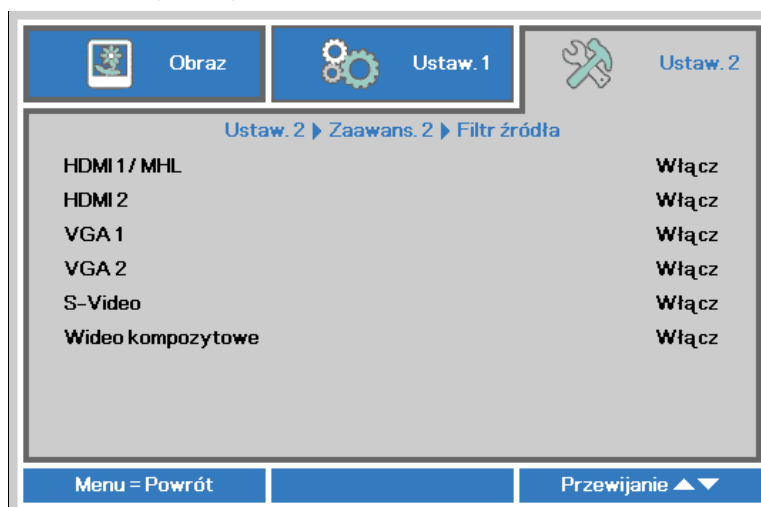
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 2**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| ITEM | DESCRIPTION |
|-----------------------|--|
| Timer uśpienia (min.) | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu. |
| Filtr źródła | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ aby przejść do menu Filtr źródła. Patrz strona 44, aby uzyskać dalsze informacji o Filtr źródła . |

Filtr źródła

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby przejść do podmenu **Filtr źródła**.



| LP. | OPIS |
|-------------------|---|
| HDMI1/MHL | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia źródła zgodnego z HDMI1/MHL. |
| HDMI2 | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI2. |
| VGA1 | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA1. |
| VGA2 | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA2. |
| S-Video | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła S-Video. |
| Wideo kompozytowe | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła Wideo kompozytowe. |

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

Wymiana lampy projekcyjnej

Jeśli lampa przepali się, powinna zostać wymieniona. Wymieniać ją wolno tylko na oryginalną z certyfikatem, którą zamówić można u lokalnego sprzedawcy sprzętu.



Ważne:

- a. Lampa projekcyjna, zastosowana w tym urządzeniu, zawiera niewielkie ilości rtęci.
- b. Nie wyrzucaj tego produktu do ogólnych przydomowych śmietników.
- c. Utylizacja jego musi nastąpić zgodnie z zasadami ustalonymi przez lokalne władze.



Niebezpieczeństwo:

Projektor wyłącz i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed wymianą lampy. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.



Ostrzeżenie:

W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleni, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.

Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.

Przed wyjęciem lampy z projektora zamontowanego pod sufitem należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeśli lampa uległa spaleni, mogą z niej wypaść fragmenty szkła.



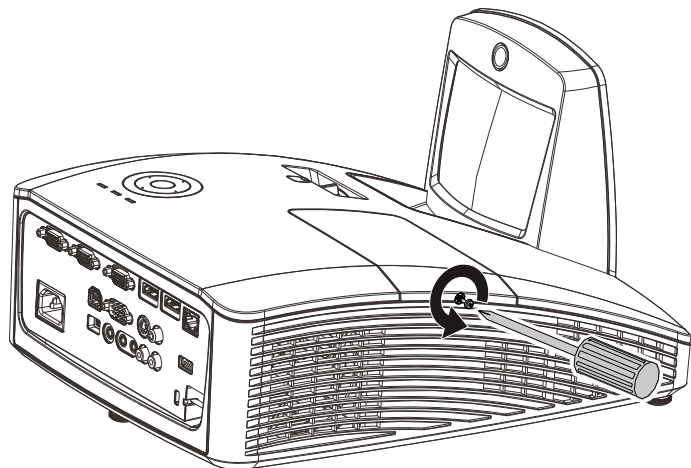
W PRZYPADKU WYBUCHU LAMPY

W przypadku wybuchu lampy gaz i kawałki rozbitej lampy mogą znajdować się wewnątrz projektora i wydostawać się przez otwór wylotowy. Gaz zawiera toksyczną rtęć.

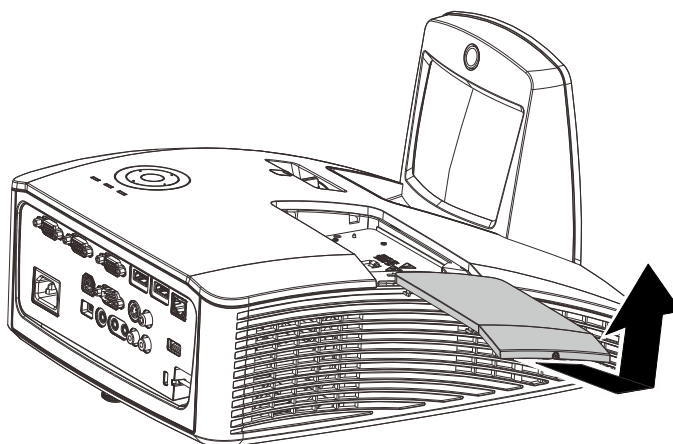
Należy otworzyć okna i drzwi w celu wentylacji.

W przypadku wdychania gazu lub dostania się kawałków rozbitej lampy do oczu lub jamy ustnej należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

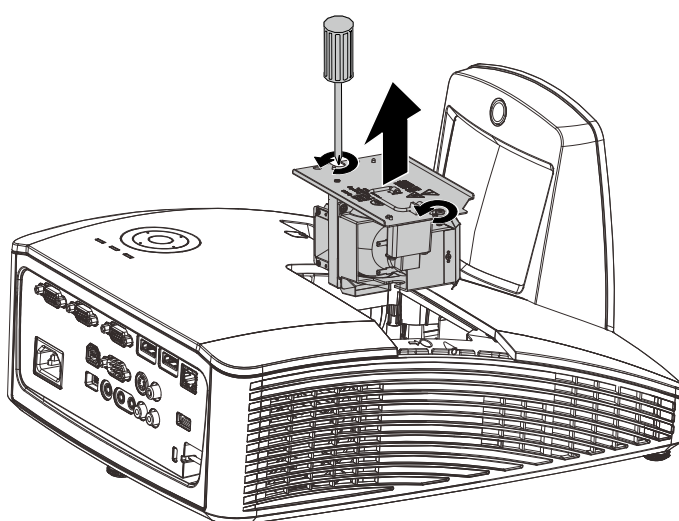
1. Poluzuj pojedynczą śrubę mocującą pokrywę wnętrza lampy.



2. Zdejmij pokrywę lampy.

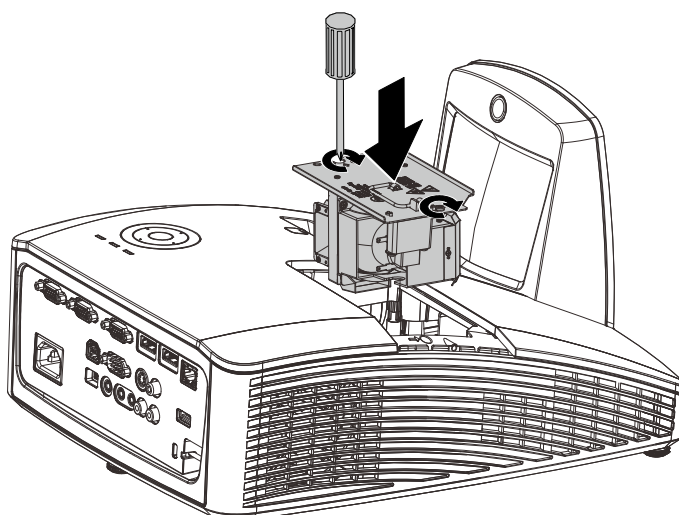


3. Odkręć dwie śruby z modułu lampy.



4. Odkręć dwie śruby z modułu lampy.

5. Pociągnij mocno za rączkę modułu, by wyjąć go z lampy.



6. Odwróć czynności 1 do 5 w celu instalacji nowego modułu lampy. Aby uniknąć uszkodzenia, podczas instalacji dopasuj moduł lampy i sprawdź, czy jest wypoziomowany.

Uwaga: Przed dokręceniem śrub należy pewnie osadzić moduł lampy i prawidłowo podłączyć złącze lampy.

Zerowanie czasu pracy lampy

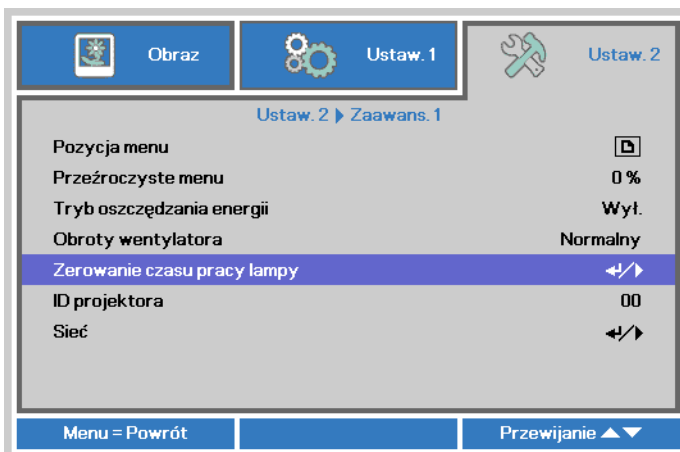
Po wymianie lampy, powinieneś wyzerować licznik czasu pracy lampy. Zrób to w następujący sposób:

1. Naciśnij przycisk **MENU**, by wejść do menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora, aby przejść do **Zaawansowane 1** i naciśnij enter.

3. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by zejść do funkcji **Zerowanie czasu pracy lampy**.

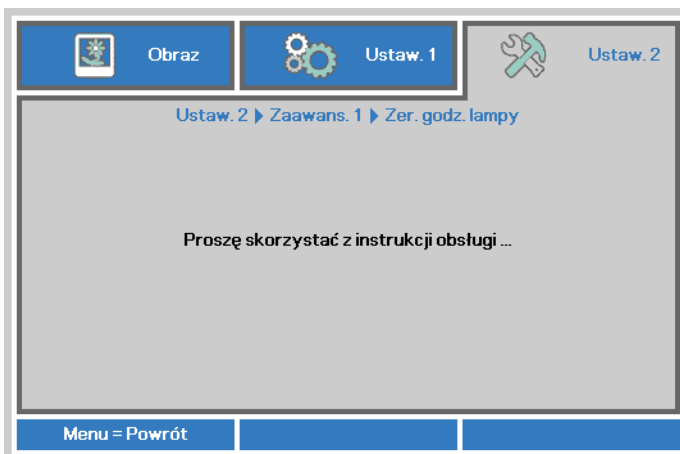


4. Naciśnij kursor ▶ lub przycisk Enter.

Pojawi się okienko informacyjne.

5. Naciśnij przyciski ▼ ▲ ◀ ▶, by wyzerować czas pracy lampy.

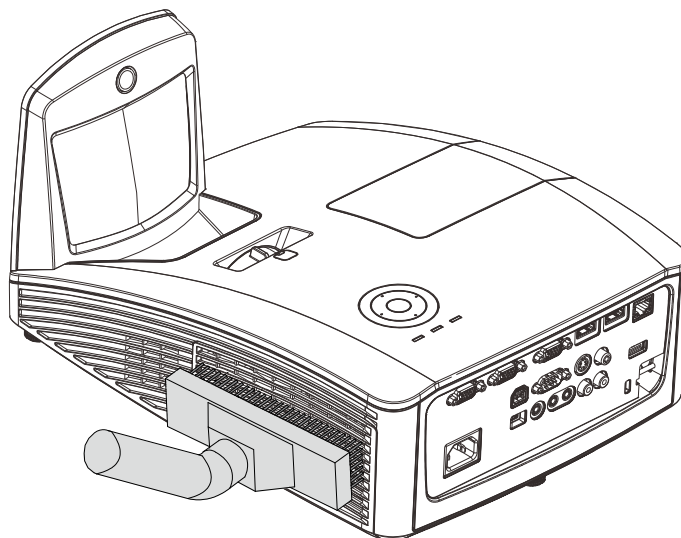
6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść z powrotem do **Ustaw. 2**.



Czyszczenie filtra (filtr: części opcjonalne)

Filtr powietrza zapobiega gromadzeniu się kurzu na powierzchni elementów optycznych wewnątrz projektora. Po zabrudzeniu lub zablokowaniu filtra, projektor może się przegrzewać lub stopniowo zmniejszać jakość obrazu.

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.
2. Czyszczenie filtra odkurzaczem.



Ostrzeżenie:

Zaleca się unikanie zakurzonych lub zadymionych miejsc do instalacji projektora, może to spowodować słabą jakość obrazu.

Przy silnym zablokowaniu filtra i braku możliwości oczyszczenia należy go wymienić na nowy.

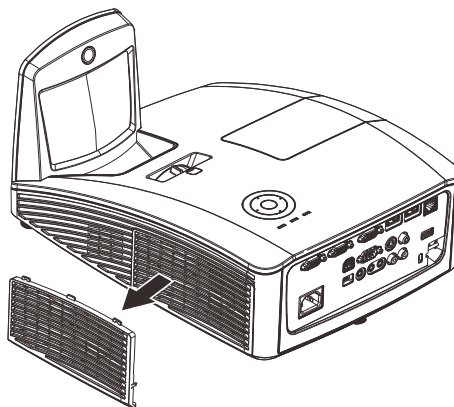
Uwaga:

Do uzyskania dostępu do filtra zaleca się użycie drabiny. Nie należy zdejmować projektora z zestawu do montażu na ścianie.

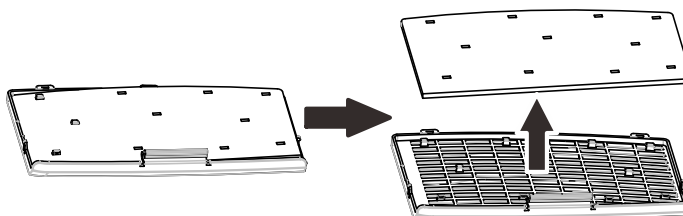
Wymiana filtra

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.
Usuń kurz z projektora i wokół szczelin wentylacyjnych.
Zdejmij pokrywę filtra i wyjmij go z projektora.

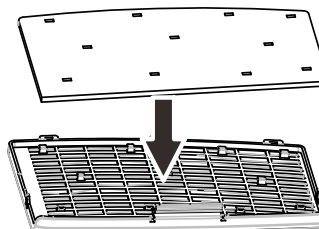
Użyj miękkiej szczotki do oczyszczenia obu stron filtra antykurzowego.



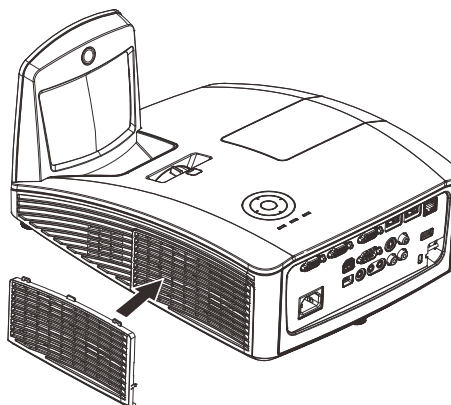
2. Lub odłącz filtr od pokrywy filtra.



3. Załóż nowy moduł filtra lub załóż z powrotem filtr na pokrywę.



4. Załóż z powrotem pokrywę filtra do projektora, delikatnie naciskając w pokazanym kierunku.



Ostrzeżenie:

Nie należy myć filtra wodą lub innymi płynami.



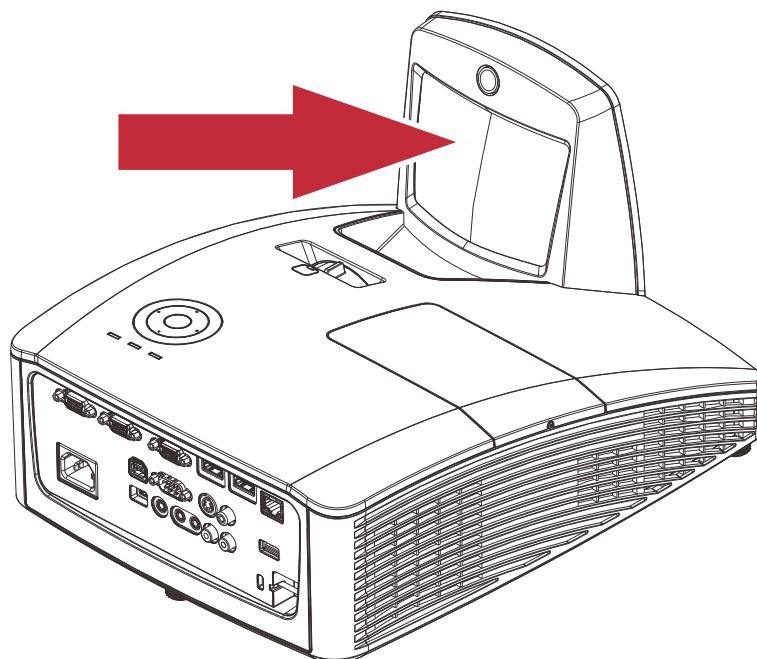
Ważne:

Po wymianie lampy należy także wymienić, a nie oczyścić, filtr.

Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomoże zapewnić jego bezproblemową pracę.

Czyszczenie lustra projektora:



Usuń kurz używając "Mieszka/Dmuchawy do obiektywów" dostępnych w sklepie z aparatami fotograficznymi, aby zapobiec zarysowaniu lustra w wyniku wycierania.



Ostrzeżenie:

1. *Przed czyszczeniem należy zawsze wyłączyć projektor i poczekać na jego ochłodzenie przez co najmniej 30 minut.*
2. *Nigdy nie należy dotykać lustra projektora lub obiektywu bezpośrednio ręką.*
3. *Nie należy używać ściernych środków czyszczących, rozpuszczalników lub innych żrących chemicznych środków czyszczących.*

Czyszczenie obudowy

Czyszcząc obudowę, postępuj zgodnie z następującymi wskazówkami:

1. Kurz ścieraj czystą, wilgotną ściereczką.
2. Zwilż ściereczkę w ciepłej wodzie i dodaj trochę delikatnego detergentu (np. do mycia naczyń), a następnie przetrzyj obudowę.
3. Wypłucz ściereczkę z detergentu i ponownie przetrzyj nią projektor.



Ostrzeżenie:

Nie używaj ściernych środków czyszczących na bazie alkoholu. Mogą one spowodować odbarwienia.



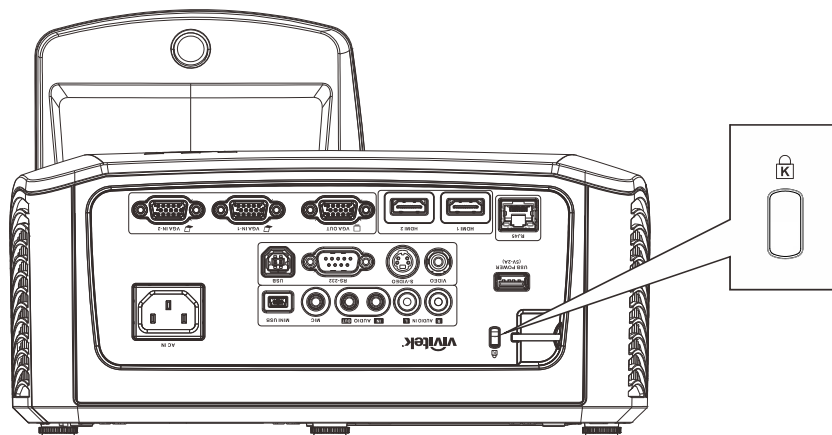
Niebezpieczeństwo:

1. *Wyłącz projektor i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed czyszczeniem. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.*
2. *Do czyszczenia używaj wyłącznie wilgotnej ściereczki. Nie dopuść, by woda dostała się do otworów wentylacyjnych projektora.*
3. *Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się trochę wody, przed ponownym użyciem zostaw projektor na kilka godzin odłączony od prądu w przewiewnym pomieszczeniu.*
4. *Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, oddaj projektor do serwisu.*

Używanie fizycznej blokady

Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington

Jeśli obawiasz się o bezpieczeństwo projektora, przymocuj go do stałego przedmiotu, używając szczeliny Kensington i linki zabezpieczającej.



Uwaga:

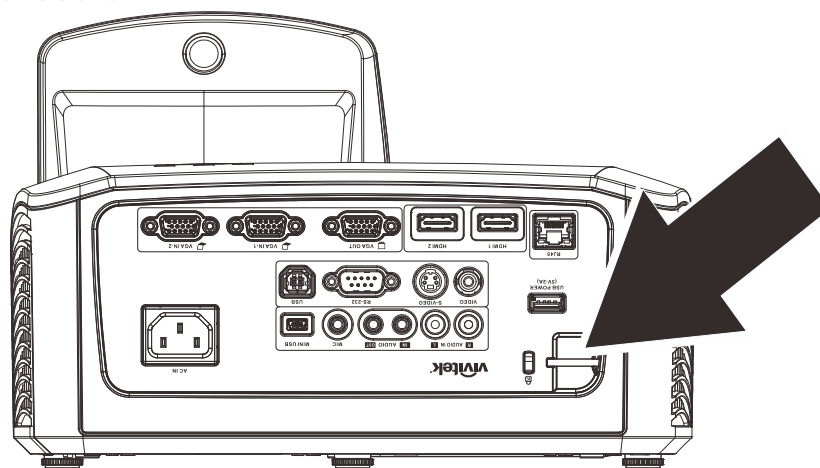
Skontaktuj się ze sprzedawcą w celu zakupienia odpowiedniej linki zabezpieczającej.

Zamek bezpieczeństwa odpowiada systemowi bezpieczeństwa Kensington's MicroSaver Security System. Wszelkie uwagi należy kierować do: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Używanie listwy zabezpieczenia

Oprócz funkcji zabezpieczenia hasła i blokady Kensington, w zabezpieczeniu projektora przed nieautoryzowanym użyciem, pomagają listwy zabezpieczenia.

Sprawdź następujący rysunek.



Najczęściej spotykane problemy i sposoby ich rozwiązywania

Przewodnik ten zawiera wskazówki, którymi należy kierować się przy rozwiązywaniu problemów mogących pojawić się podczas używania projektora. Jeśli problemu nie można rozwiązać, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu.

Po dłuższym czasie spędzonym na poszukiwaniu usterki, często okazuje się, że problem może być tak banalnie prosty, jak np. niedociśnięta wtyczka. Sprawdź następujące rzeczy, zanim przejdziesz do sekcji dotyczącej rozwiązywania konkretnych problemów.

- *Podłącz do gniazdka inne elektryczne urządzenie, by upewnić się, czy gniazdko działa.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie kable są odpowiednio podłączone.*
- *Sprawdź, czy podłączone urządzenie jest włączone.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie wstrzymania.*
- *Sprawdź, czy podłączony notebook jest ustawiony na zewnętrzne wyświetlanie. (Najczęściej robi się to wciskając odpowiednią kombinację klawiszy funkcyjnych notebooka).*

Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

Wykonuj czynności w kolejności podanej przy każdym punkcie omawiającym konkretny problem i sposób jego rozwiązywania. Pomoże ci to szybciej rozwiązać problem.

Staraj się sprecyzować problem. W ten sposób unikniesz wymiany nieuszkodzonych elementów. Na przykład: wymieniałeś baterie, ale problem nadal istnieje, włóż oryginalne baterie z powrotem i przejdź do następnego punktu.

Zapisuj wszystkie czynności, które wykonałeś próbując rozwiązać dany problem. Informacja ta będzie pomocna podczas rozmowy z pomocą techniczną lub pracownikiem punktu serwisowego.

LED Error Messages

| KOMUNIKATY KODÓW BŁĘDU | DIODA ZASILANIA NIEBIESKI | DIODA LED LAMPY CZERWONY | DIODA LED TEMPERATURY CZERWONY |
|--|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Lampa gotowa | ON (WŁĄCZENIE) | Wył. | Wył. |
| Start | Miganie | Wył. | Wył. |
| Chłodzenie | Miganie | Wył. | Wył. |
| Nadmierna temperatura | Wył. | Wył. | ON (WŁĄCZENIE) |
| Błąd T1 | 3 mignięć | 1 mignięć | Wył. |
| Błąd sensora wyłącznika termicznego | 4 mignięć | Wył. | Wył. |
| Błąd G794 | 4 mignięć | 4 mignięć | Wył. |
| Awaria lampy | 5 mignięć | Wył. | Wył. |
| Przekroczenie temperatury balastu | 5 mignięć | 1 mignięć | Wył. |
| Zwarcie balastu | 5 mignięć | 2 mignięć | Wył. |
| Wykrycie zakończenia użyteczności lampy | 5 mignięć | 3 mignięć | Wył. |
| Lampa nie zaczyna świecić | 5 mignięć | 4 mignięć | Wył. |
| Gaśnięcie lampy podczas normalnego działania | 5 mignięć | 5 mignięć | Wył. |
| Gaśnięcie lampy w trakcie włączania | 5 mignięć | 6 mignięć | Wył. |
| Za niskie napięcie lampy | 5 mignięć | 7 mignięć | Wył. |
| Błąd balastu | 5 mignięć | 8 mignięć | Wył. |
| Błąd komunikacji balastu | 5 mignięć | 10 mignięć | Wył. |
| Przekroczenie temperatury balastu | 5 mignięć | 11 mignięć | Wył. |
| Niepowodzenie późnego ponownego zapłonu łuku lampy 1 | 5 mignięć | 12 mignięć | Wył. |
| Niepowodzenie późnego ponownego zapłonu łuku lampy 2 | 5 mignięć | 13 mignięć | Wył. |
| Awaria lampy 1 | 5 mignięć | 14 mignięć | Wył. |
| Awaria lampy 2 | 5 mignięć | 15 mignięć | Wył. |
| Błąd wentylatora 1 | 6 mignięć | 1 mignięć | Wył. |
| Błąd wentylatora 2 | 6 mignięć | 2 mignięć | Wył. |
| Błąd wentylatora 3 | 6 mignięć | 3 mignięć | Wył. |
| Błąd wentylatora 4 | 6 mignięć | 4 mignięć | Wył. |
| Otwarta obudowa | 7 mignięć | Wył. | Wył. |
| Błąd DMD | 8 mignięć | Wył. | Wył. |
| Błąd pokrętła kolorów | 9 mignięć | Wył. | Wył. |

Po wystąpieniu błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i poczekać jedną (1) minutę, przed ponownym uruchomieniem projektora. Jeśli nadal miga dioda LED zasilania lub lampy albo w dowolnej innej, nie wymienionej w diagramie powyżej sytuacji należy skontaktować się z punktem serwisowym.

Problemy z obrazem

Problem: Na ekranie nie pojawia się żaden obraz

1. Sprawdź ustawienia w notebooku lub komputerze PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie w odpowiedniej kolejności.

Problem: Obraz jest rozmyty

1. Wyreguluj **Ostrość** w projektorze.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na pilocie zdalnego sterowania.
3. Sprawdź, czy projektor znajduje się w odległości od ekranu.
4. Sprawdź, czy obiektyw jest czysty.

Problem: Góra lub dół obrazu są szersze (efekt trapezu)

1. Ustaw projektor jak najbardziej prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisku **Zniekształcenie trapezowe** w pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.

Problem: Na obrazie pojawiają się pasy

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu OSD **Ustaw. 1**.

Problem: Na obrazie pojawiają się pasy

1. Ustaw na wartości domyślne **Częstotliwość** i **Dostrajanie** w menu OSD **Obraz** → **Komputer**.
2. Aby upewnić się, że powodem nie jest problem z kartą wideo komputera, podłącz projektor do innego komputera.

Problem: Obraz jest płaski, bez kontrastu

Wyreguluj **Kontrast** w menu **Obraz** OSD.

Problem: Kolor wyświetlanego obrazu nie odpowiada kolorowi źródłowego obrazu.

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu OSD **Obraz** → **Zaawansowane**.

Problemy z lampą

Problem: Nie ma światła z projektora

1. Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony.
2. Sprawdź źródło prądu, podłączając do niego inne elektryczne urządzenie.
3. Uruchom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy świeci dioda LED zasilania.
4. Jeśli lampa była ostatnio wymieniana, sprawdź, czy jest dobrze podłączona.
5. Wymień moduł lampy.
6. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

Problem: Lampa zgasła

1. Skoki zasilania mogą spowodować wyłączenie lampy. Podłącz ponownie przewód zasilający. Po zaświeceniu diody LED zasilania, naciśnij przycisk zasilania.
2. Wymień moduł lampy.
3. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

Problemy z pilotem zdalnego sterowania

Problem: Projektor nie odpowiada na pilota zdalnego sterowania

1. Skieruj pilot bezpośrednio na czujnik w projektorze.
2. Sprawdź czy nic nie stoi na przeszkodzie między pilotem i czujnikiem w projektorze.
3. Wyłącz fluorescencyjne światło w pomieszczeniu.
4. Sprawdź, czy bieguny baterii ustawione są właściwie.
5. Wymień baterię.
6. Wyłącz urządzenia na podczerwień działające w sąsiedztwie.
7. Oddaj pilot do naprawy.

Problemy z dźwiękiem

Problem: Nie ma dźwięku

1. Wyreguluj głośność w pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność w źródle dźwięku.
3. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
4. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
5. Oddaj projektor do naprawy.

Problem: Dźwięk jest zniekształcony

1. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
2. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
3. Oddaj projektor do naprawy.

Oddawanie projektora do naprawy

Jeśli nie możesz poradzić sobie z problemem, oddaj projektor do naprawy. Zapakuj go do oryginalnego pudła. Opisz problem i kolejne swoje działania, które podejmowałeś, by go rozwiązać. Dołącz to do projektora. Informacja taka może być pomocna dla pracowników serwisu. W celu naprawy zanieś projektor do miejsca, w którym go kupiłeś.

Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a “wysokiej szybkości kablem”?

1. Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable można klasyfikować jako kable standardowej i wysokiej szybkości.
2. Standardowe (lub “kategorii 1”) kable HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 75Mhz lub z szybkością do 2,25Gbps, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.
3. Wysokiej szybkości (lub “kategorii 2”) kable HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 340Mhz lub z szybkością do 10,2Gbps, co jest najwyższą, aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i zapewnia właściwą obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami, przy zwiększonej głębi kolorów oraz/lub zwiększonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

P. Jak uruchomić połączenie kablowe HDMI dłuższe niż 10 metrów?

4. Dostępnych jest wiele adapterów HDMI, obsługujących rozwiązania HDMI wydłużające efektywną długość kabla, od typowej 10 metrowej, do dużo dłuższej. Producenci tych urządzeń opracowali wiele rozwiązań, takich jak aktywne kable (aktywne układy elektroniczne wbudowane w kable, wzmacniające i zwiększające siłę sygnału kablowego), repeaterów, wzmacniaczy oraz połączeń CAT5/6 i światłowodów.

P. Jak się przekonać, czy używany kabel ma certyfikat HDMI?

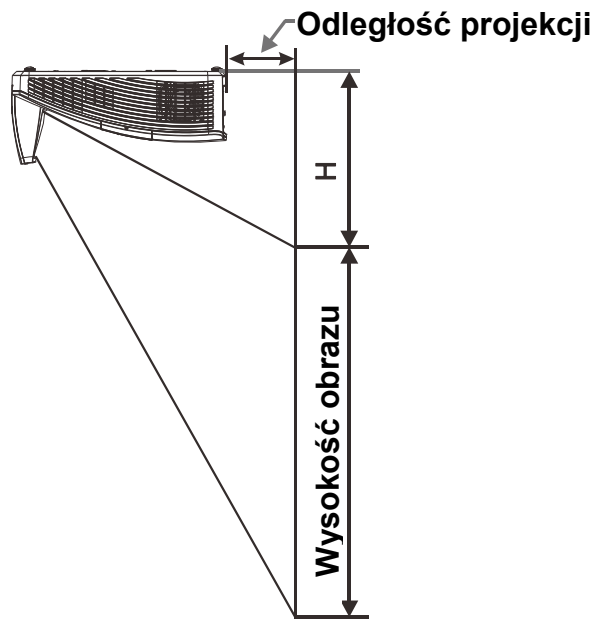
5. Wszystkie produkty HDMI powinny posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testu zgodności z HDMI. Jednakże, wymienić można wiele przykładów, że kable z oznaczeniem logo HDMI nie zostały prawidłowo sprawdzone. HDMI Licensing, LLC stara się aktywnie wyszukiwać takie przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanych źródeł i od zaufanych firm.
6. Dalsze szczegółowe informacje, można uzyskać na stronie <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPECYFIKACJE

S Specyfikacje

| | |
|--|---|
| Model | DH759USTi |
| Typ wyświetlacza | DMD 0,65" 1080P |
| Rozdzielczość | 1080P 1920 x 1080, natywna |
| Odległość projekcji | 663 mm - 833 mm |
| Wielkość ekranu projekcji | 16:9 (88"~110") |
| Obiektyw projekcji | Poprawka |
| Współczynnik rzutu | 0,33 : 1 |
| Pionowa korekcja zniekształceń trapezowych | +/- 40 stopni |
| Metody projekcji | Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód) |
| Zgodność danych | VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Zgodność video | NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM |
| Synchronizacja pozioma | 15, 30 – 91,4 kHz |
| Synchronizacja pionowa | 24-30, 47-120 Hz |
| Certyfikaty zabezpieczenia | FCC, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PSB, CU, CECP, NOM, ICES-003, C-TICK |
| Temperatura działania | 0° ~ 40°C |
| Wymiary | 287,5 mm (S) x 122,6 mm (W) x 374,5 mm (G), bez lusterka |
| Wejście prądu zmiennego | Uniwersalne zasilanie prądem zmiennym 100 ~ 240 V |
| Zużycie energii | 380 W; <0,5W (Oczekiwanie) |
| Lampa | 280 W |
| Funkcja ograniczonego przesunięcia obiektywu | Nie |
| Głośnik audio | 10 W x2 (stereo) |
| Funkcja interaktywności | Tak |
| Złącza wejścia | VGA x 2 |
| | Mini jack x 1 (wejście audio) |
| | Composite video x 1 |
| | HDMI x 2 |
| | S-Video x 1 |
| | Wejście audio (L/R) x 1 |
| | MIC x 1 |
| Złącza wyjścia | VGA x 1 (Złącze przelotowe "Loop Thru" wyłącznie dla VGA IN-1) |
| | Mini jack x 1 (wyjście audio) |
| Złącza sterowania | RS-232C |
| | RJ45 |
| | USB (typ B) |
| | Mini USB (używane interaktywnie) |
| | USB (typ A), 5 V 2 A |
| Zabezpieczenie | Gniazdo zabezpieczenia Kensington |

Odległość projekcji a rozmiar projekcji



Odległość projekcji i rozmiar stołu

| | DH759USTi | | | |
|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | 1080P | | | |
| | 16:9 | | | |
| Diagonale | 88,9" | 99" | 102" | 110" |
| Entfernung | 340,3+/-20mm | 421,4+/-20mm | 445,8+/-20mm | 510,5+/-20mm |
| Bildbreite | 1968mm | 2194mm | 2262mm | 2435mm |
| Bildhöhe | 1107mm | 1234mm | 1272mm | 1370mm |
| H | 331,2+/-50mm | 362,8+/-50mm | 372,3+/-50mm | 397,6+/-50mm |

Tabela trybu taktowania

| SYGNAŁ | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHz) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz) | COMPOSITE S_VIDEO | COMPONENT | RGB (ANALOGOWY) | DP/HDMI (CYFROWY) |
|-------------|---------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------|-----------------|-------------------|
| NTSC | — | 15,734 | 60 | ○ | — | — | — |
| PAL/SECAM | — | 15,625 | 50 | ○ | — | — | — |
| VESA | 720 x 400 | 31,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85,04 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60 | 75 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67,5 | 75 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90 | 120 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,4 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,8 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 64 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 80 | 75 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 91,1 | 85 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 60 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 85,9 | 85 | — | — | ○ | ○ |
| | 1366 x 768 | 47,7 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| 1400 x 1050 | 65,3 | 60 | — | — | ○ | ○ | |
| 1440 x 900 | 55,9 | 60 | — | — | ○ | ○ | |

| SYGNAŁ | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHz) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz) | COMPOSITE S_VIDEO | COMPONENT | RGB (ANALOGOWY) | DP/HDMI (CYFROWY) |
|-----------------|---------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------|-----------------|-------------------|
| | 1440 x 900 | 70,6 | 75 | — | — | ○ | ○ |
| | 1600 x 1200 | 75 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 64,7 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 65,3 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67,5 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35 | 66,7 | — | — | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15,734 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| | 576i | 15,625 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 480p | 31,5 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 720p | 45 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 33,8 | 60 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 28,1 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 27 | 24 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 28 | 25 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 33,7 | 30 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 56,3 | 50 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 67,5 | 60 | — | ○ | — | ○ |

O: Obsługiwana częstotliwość

—: Nieobsługiwana częstotliwość

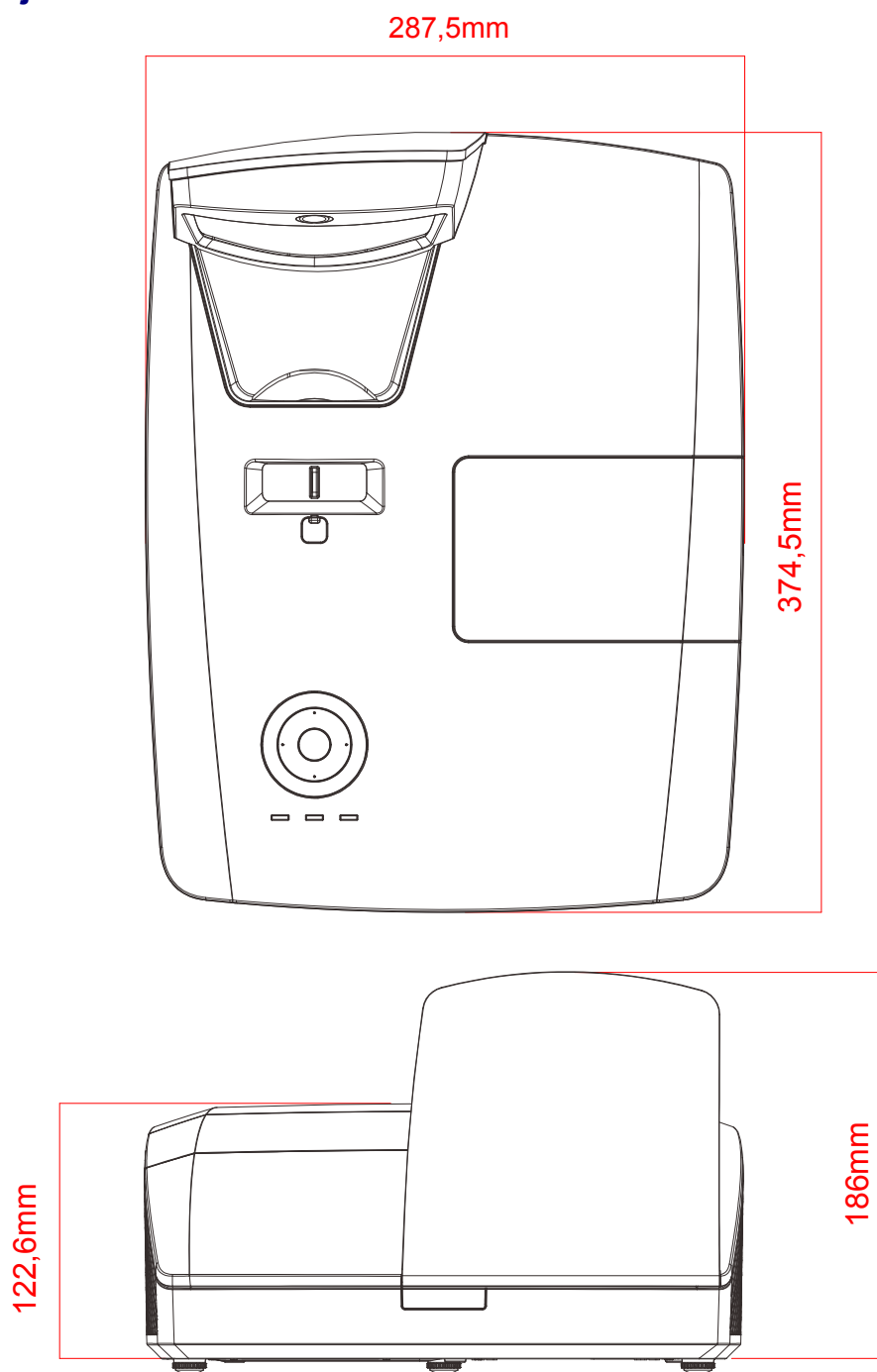
Rozdzielczość inna niż natywna może powodować wyświetlanie tekstu lub linii o nierównym rozmiarze.

★ Kolor oznacza wyłącznie możliwy do wyświetlenia. (tylko 4:3).

★ Kolor oznacza, że akceptowane są niewielkie ilości zakłóceń, ponieważ synchronizacja trybu wideo nie jest regulowana automatycznie.

★ Główne narzędzie do sprawdzania taktowania HDTV to odtwarzacz DVD, dodatkowe narzędzie to VG828.

Rozmiary projektora



Ostrzeżenia FCC

Urządzenie zostało sprawdzone i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC. Powyższe wymagania zostały opracowane w celu zapewnienia należytej ochrony przed szkodliwym wpływem urządzeń stosowanych w miejscach pracy.

Niniejsze urządzenie wytwarza, używa i może emitować częstotliwość radiową. Jeśli nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami podanymi w niniejszej instrukcji obsługi, może powodować zakłócenia sygnałów radiowych. Używanie niniejszego urządzenia w warunkach domowych może spowodować zakłócenie sygnałów radiowych. Szkody te użytkownik będzie musiał pokryć na własny koszt.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje urządzenia bez zgody odpowiednich instytucji mogą doprowadzić do pozbawienia użytkownika prawa do korzystania ze sprzętu.

Kanada

Niniejsze cyfrowe urządzenie klasy B jest zgodne z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

Certyfikacje bezpieczeństwa

FCC, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PSB, CU, CECP, NOM, ICES-003, C-TICK

Protokół RS-232C

Ustawienie RS232

| | |
|-----------------------|-------------|
| Szybkość transmisji: | 9600 |
| Kontrola parzystości: | brak |
| Bit danych: | 8 |
| Bit stopu: | 1 |
| Kontrola przepływu | brak |

Maksymalne opóźnienie kolejnego polecenia: **1 ms**

Struktura komend sterujących

| | Kod nagłówka | Kod komendy | Kod danych | Kod końca |
|--------------|--------------|----------------|-------------|------------|
| HEX | 56H | Command | Data | 0Dh |
| ASCII | 'V' | Command | Data | CR |

Komenda operacyjna

| |
|--|
| <p>Uwaga: „CR” oznacza powrót karetki XX=00-98, ID projektora, XX=99 nie dla wszystkich projektorów Wartość wynikowa P=powodzenie / F=niepowodzenie n: 0:Wyłącz/1: Włącz/Wartość (0~9999)</p> |
|--|

Grupa komend 00

| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
|-----------|--------------------------------------|----------------------|--|------------------|
| VXXS0001 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh | Power On | | P/F |
| VXXS0002 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh | Power Off | | P/F |
| VXXS0003 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh | Resync | | P/F |
| VXXG0004 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh | Get Lamp Hours | | Pn/F |
| VXXS0005n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh | Set Air filter timer | n=0~999999 | P/F |
| VXXG0005 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh | Get Air filter timer | n=0~999999 | Pn/F |
| VXXS0006 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh | System Reset | | P/F |
| VXXG0007 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh | Get System Status | 0:Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling | Pn/F |
| VXXG0008 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh | Get F/W Version | | Pn/F |
| VXXG0009 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh | Get Alter EMail | | Pn/F |
| VXXS0009n | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh | Set Alter Email | n=xxxxxxx@xxxx.xxx.xx | P/F |

| Grupa komend 01 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXG0101 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh | Get Brightness | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0101n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness | n=0~100 | P/F |
| VXXG0102 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh | Get Contrast | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0102n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast | n=0~100 | P/F |
| VXXG0103 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh | Get Color | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0103n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color | n=0~100 | P/F |
| VXXG0104 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh | Get Tint | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0104n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint | n=0~100 | P/F |
| VXXG0105 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh | Get Sharpness | 0~31 | Pn/F |
| VXXS0105n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness | 0~31 | P/F |
| VXXG0106 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh | Get Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | Pn/F |
| VXXS0106n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0:Warm 1:Normal 2:Cold | P/F |
| VXXG0107 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh | Get Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | Pn/F |
| VXXS0107n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | P/F |
| VXXG0108 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh | Get Display Mode | 0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:Blackboard 7.User | P/F |
| VXXS0108n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh | Set Display Mode | 0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:Blackboard 7.User | P/F |

| Grupa komend 02 | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-------------|------|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0201 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB | | P/F |
| VXXS0202 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh | Select RGB2 | | P/F |
| VXXS0203 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh | Select DVI | | P/F |

| Grupa komend 02 | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|--------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0204 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video | | P/F |
| VXXS0205 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh | Select S-Video | | P/F |
| VXXS0206 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI | | P/F |
| VXXS0207 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh | Select BNC | | P/F |
| VXXS0208 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh | Select Component | | P/F |
| VXXS0209 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2 | | P/F |
| VXXS0210 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh | Select DP | | P/F |
| VXXG0220 | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source | Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 7:BNC 8:Component 9:Display Port 10:HDMI 2 | Pn/F |

| Grupa komend 03 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXG0301 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh | Get Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | Pn/F |
| VXXS0301n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3 Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | P/F |
| VXXG0302 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh | Blank | | Pn/F |
| VXXS0302n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Blank | | P/F |
| VXXG0303 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh | Auto Keystone On | | Pn/F |
| VXXS0303n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh | Auto Keystone On | | P/F |
| VXXG0304 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh | Freeze On | | Pn/F |
| VXXS0304n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Freeze On | | P/F |
| VXXG0305 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh | Volume | n=0~10 | Pn/F |
| VXXS0305n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh | Volume | n=0~10 | P/F |
| VXXG0306 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh | Treble | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0306n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh | Treble | n=0~16 | P/F |
| VXXG0307 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh | Bass | n=0~16 | Pn/F |
| VXXS0307n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh | Bass | n=0~16 | P/F |

| Grupa komend 03 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXG0308 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | Pn/F |
| VXXS0308n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | P/F |
| VXXG0309 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | Pn/F |
| VXXS0309n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | P/F |
| VXXG0310 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0310n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0311 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | Pn/F |
| VXXS0311n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | P/F |
| VXXG0312 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh | Adjust the focus | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0312n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh | Adjust the focus | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0313 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh | Adjust the vertical lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0313n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh | Adjust the vertical lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0314 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20 | Pn/F |
| VXXS0314n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh | Adjust the horizontal lens shift | n=-20~+20 | P/F |
| VXXG0315 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | Pn/F |
| VXXS0315n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | P/F |
| VXXG0316 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | Pn/F |
| VXXS0316n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | P/F |
| VXXG0317 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | Pn/F |
| VXXS0317n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | P/F |
| VXXG0319 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh | Get Lamp Mode | 0:Eco 1:Normal 2:Dynamic Eco | Pn/F |
| VXXS0319n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh | Set Lamp Mode | 0:Eco 1:Normal 2:Dynamic Eco | P/F |

| Grupa komend 03 | | | | |
|-----------------|--|-----------------------|--|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0320 | 56h 39h 39h 53h 30h 33h 32h 30h 0Dh | Screen Capture | | |
| VXXG0321 | 56h 39h 39h 47h 30h 33h 32h 31h 0Dh | Get Splash Logo | 0:STD 1:Off 2:User | Pn/F |
| VXXS0321n | 56h 39h 39h 53h 30h 33h 32h 31h nh 0Dh | Set Splash Logo | 0:STD 1:Off 2:User | P/F |
| VXXG0322 | 56h 39h 39h 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh | Get Fan Speed | 0:Normal 1:High | Pn/F |
| VXXS0322n | 56h 39h 39h 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Get Fan Speed | 0:Normal 1:High | P/F |
| VXXG0358 | 56h 39h 39h 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh | Get IR On/Off Control | 0:Both IR turn on 1:Front IR turn on 2:Back IR turn on 3:Both IR turn off | Pn/F |
| VXXS0358n | 56h 39h 39h 53h 30h 33h 35h 38h nh 0Dh | Get IR On/Off Control | 0:Both IR turn on 1:Front IR turn on 2:Back IR turn on 3:Both IR turn off | P/F |

| Grupa komend 04 (Pilot) | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------|------|------------------|
| ASCII | HEX | Funkcja | Opis | Wartość wynikowa |
| VXXS0401 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 31h 0Dh | UP arrow | | P/F |
| VXXS0402 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 32h 0Dh | DOWN arrow | | P/F |
| VXXS0403 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 33h 0Dh | LEFT arrow | | P/F |
| VXXS0404 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 34h 0Dh | RIGHT arrow | | P/F |
| VXXS0405 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 35h 0Dh | POWER | | P/F |
| VXXS0406 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 36h 0Dh | EXIT | | P/F |
| VXXS0407 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 37h 0Dh | INPUT | | P/F |
| VXXS0408 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 38h 0Dh | AUTO | | P/F |
| VXXS0409 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 39h 0Dh | KEystone+ | | P/F |
| VXXS0410 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 30h 0Dh | KEystone- | | P/F |
| VXXS0411 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 31h 0Dh | MENU | | P/F |
| VXXS0412 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 32h 0Dh | STATUS | | P/F |
| VXXS0413 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 33h 0Dh | MUTE | | P/F |
| VXXS0414 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 34h 0Dh | ZOOM+ | | P/F |
| VXXS0415 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 35h 0Dh | ZOOM- | | P/F |
| VXXS0416 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 36h 0Dh | BLANK | | P/F |
| VXXS0417 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 37h 0Dh | FREEZE | | P/F |
| VXXS0418 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 38h 0Dh | VOLUME+ | | P/F |
| VXXS0419 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 39h 0Dh | VOLUME- | | P/F |
| VXXS0420 | 56h Xh Xh 53h 30h 34h 32h 30h 0Dh | Enter | | P/F |